

## PROGRAMMAZIONI CLASSI TERZE - SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>1.</b>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>2.</b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>3.</b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>4.</b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto Sia chiaro per chi lo ascolta.</p> <p><b>5.</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>6.</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>• Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</li> </ul>	<p>Conoscenza e rispetto delle regole condivise per una comunicazione efficace: ascolto, comprensione e rielaborazione.</p> <p>Interazione nelle conversazioni in maniera pertinente all'argomento trattato.</p> <p>Esposizione orale del proprio vissuto.</p> <p>Partecipazione attiva a conversazioni guidate.</p> <p>Racconto di fatti di una storia ascoltata rispettando la giusta successione temporale.</p> <p>Osservazione e descrizione di semplici sequenze di immagini .</p> <p>Ascolto di testi narrativi cogliendone il senso globale.</p>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>Letture</b></p>	<p><b>1.</b>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>2.</b>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali .</p> <p><b>3.</b>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>4.</b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica)</li> <li>• Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...).</li> <li>• La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale..</li> </ul>	<p>Esercitazioni per una lettura strumentale, fluida ed espressiva.</p> <p>Biblioteca di classe.</p> <p>Visite in biblioteca</p> <p>Visite in libreria.</p> <p>Letture, comprensione e analisi delle varie tipologie testuali.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>1.</b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>2.</b>Produrre semplici testi</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi : narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi (di persone, animali, oggetti</li> </ul>	<p>Produzione guidata e non di frasi e testi di varie tipologie, sintatticamente e ortograficamente</p>

<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>3.</b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>,ambienti, stati d’animo ), poetici (filastrocche, nonsense).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa.</li> <li>• Rielaborazione creativa.</li> <li>• Giochi linguistici con parole e frasi.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura , dimostrando un’adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. .</li> </ul>	<p>corretti.</p> <p>Manipolazione di testi</p> <p>Giochi di parole, cruciverba, acrostici...</p> <p>Dettati.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico ; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>1.</b>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>2.</b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>L’alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune irregolarità.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p>Ricerca e ampliamento del lessico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Uso di dispositivi digitali.</p>

		3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali ) e ai principali connettivi.	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammaticale riferita a: Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>L' articolo: determinativo/indeterminativo.</li> <li>Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. -L'aggettivo: qualificativo e possessivo.</li> </ul> </li> <li>• La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).</li> <li>• Le espansioni.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti , in funzione delle proprie produzioni scritte.</li> </ul>	<p>Conoscenza delle parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura</p>

INGLESE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p><b>1.</b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lessico relativo al proprio vissuto</li> <li>● strutture di comunicazione relative ad ambiti familiari</li> <li>● semplice repertorio di frasi di uso comune</li> </ul> <p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e discriminare suoni e ritmi della lingua 2</li> <li>● Ricavare informazioni da un dialogo corredato di immagini</li> <li>● Comprendere espressioni per descrivere il proprio vissuto</li> <li>● Identificare qualità/possesso/abilità/preferenze</li> <li>● Identificare le principali ricorrenze</li> </ul>	<p>Ascolto di canti o filastrocche e storie</p> <p>Attività di T.P.R.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di consegne e procedure</p>
<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>1.</b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p><b>2.</b>Interagire con un compagno per presentarsi</p>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana</li> <li>● corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</li> <li>● strutture relative a contesti</li> </ul>	<p>Attività di role playing e drammatizzazione</p> <p>Pair/team work con flashcards</p> <p>Esecuzione di canti e filastrocche</p>

<p>spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>comunicativi noti</p> <p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre con la corretta intonazione e pronuncia espressioni apprese</li> <li>● Utilizzare semplici espressioni per descrivere il proprio vissuto</li> <li>● Esprimere qualità/possesso/abilità/preferenze</li> <li>● Rispondere a domande dell'insegnante</li> <li>● Interagire con un compagno in situazione di gioco</li> <li>● Nominare le principali ricorrenze</li> </ul>	<p>Mime /guessing games</p> <p>Interazione in conversazioni guidate o contesti ludici</p>
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>1.</b>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lessico ed espressioni di uso comune</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare un'immagine alla relativa descrizione</li> <li>● Comprendere il significato globale di brevi messaggi</li> </ul>	<p>Attività di labelling</p> <p>Wordsearch</p> <p>Associazione di immagini con espressioni adatte alla situazione</p> <p>Associazione domanda risposta</p>

	<p><b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p><b>1.</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appreso in contesto motivante: canto/storytelling/ gioco</li> </ul> <p><b>È in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole per completare frasi</li> <li>● Completare didascalie associate ad immagini</li> <li>● Rispondere a domande relative a immagini secondo un modello dato</li> </ul>	<p>Completamento di fact files</p> <p>Crosswords</p> <p>Realizzazione di lapbooks e posters</p>
--	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

## STORIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione della terra</li> <li>• I miti</li> <li>• Le spiegazioni della scienza e della religione</li> <li>• Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di fonte : materiale, iconografica, orale, scritta.</li> </ul>	<p>Il Big- bang : rappresentazione grafica delle varie fasi ( dal nulla alla formazione dei corpi celesti...) I dinosauri : realizzazione di un “ identikit “ per alcuni tipi con relativa descrizione</p> <p>Gli uomini primitivi : costruzione della linea del tempo per effettuare l'esatta collocazione di ognuno.</p> <p>Uscita sul territorio locale per individuare la presenza dei segni del passato Ricerca di illustrazioni (cartaceo/video/diapositive) portate dagli alunni per la consultazione La visita a musei e a città ricche di documenti storici</p>
<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> </ul>	<p>Semplici esercizi di completamento di mappe, riordino di eventi, collegamento di cause ed effetti oppure domande con risposta a scelta multipla, vero/falso</p>

<p>durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>		<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e classificare fonti storiche</li> <li>• Interpretare le informazioni raccolte</li> <li>• Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</li> <li>• Operare sulla linea del tempo</li> </ul>	
<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>1.</b>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>2.</b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>3.</b>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I bisogni fondamentali dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'uomo fabbrica strumenti</li> <li>- L'uomo impara ad usare il fuoco</li> <li>- L'uomo caccia in gruppo</li> <li>-L'uomo molto "sapiente"</li> <li>-Il culto dei morti</li> </ul> </li> <li>• La rivoluzione neolitica : <ul style="list-style-type: none"> <li>-La nascita dell'agricoltura</li> <li>-L'uomo alleva gli animali</li> <li>-Il villaggio</li> </ul> </li> <li>• Dalla preistoria alla storia : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il commercio</li> <li>-Dal villaggio alla città</li> <li>- L'invenzione della scrittura</li> <li>- Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio</li> </ul> </li> </ul>	

			<p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... -</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> </ul>	
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>• L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>• il Paleolitico</li> <li>• il Neolitico</li> <li>• l'Età dei metalli</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati</li> <li>• Verbalizzare gli argomenti sviluppati</li> <li>• Utilizzare termini specifici</li> <li>• Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio</li> <li>• Completare schemi di sintesi</li> </ul>	<p>Esposizione orale, usando i termini specifici della disciplina.</p>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici ,</p>	<p><b>Orientamento</b></p>	<p>1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali.</p>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi e ambienti verbalmente o ricorrendo ad appropriate rappresentazioni grafiche (piante o mappe)</li> <li>• Lo spazio e sa orientarsi.</li> <li>• Mappe e punti cardinal</li> <li>• La rappresentazione dello spazio urbano.</li> <li>• Gli elementi caratteristici di una pianta e le coordinate</li> </ul> <p><b>È in grado di :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.</li> </ul>	<p>Elaborazione di ricerche</p> <p>Registrazione di dati.</p> <p>Realizzazione di grafici.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Costruzione di diorami.</p> <p>Risorse digitali</p>
<p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>1.Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e le primissime carte geografiche</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione del territorio: le carte, la riduzione in scala</li> </ul> <p><b>È in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano</li> </ul>	

<p>pluralità di fonti (cartografiche fotografiche e satellitari)</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari.)</p>			<p>man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mappe e cartine anche ridotte e in scala</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, di fiume e di lago, di mare) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio italiano e del proprio ambiente di vita .</p>	<p><b>L'alunno conosce :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il paesaggio, i suoi elementi e le sue trasformazioni</li> <li>• Gli ambienti geografici e l'ambiente antropizzato</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> </ul>	
<p>Inizia a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fattori climatici e fattori ambientali</li> </ul>	<p>.</p>

da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.			<p><b>È in grado di :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATEMATICA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p><b>Numeri e calcolo</b></p>	<p><b>1</b>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>2</b>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>3</b>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p><b>4</b>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri fino a 9999</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, confrontare e ordinare i numeri</li> <li>• eseguire le quattro operazioni</li> <li>• operare con le frazioni e i numeri decimali</li> </ul>	<p>Mercatino di classe e rionale</p> <p>Visita ad un esercizio commerciale locale</p> <p>Coding plugged e unplugged</p> <p>Laboratori di manipolazione e interattivi</p> <p>Costruzione del metro e della bilancia</p> <p>Decanomio</p> <p>Osservazione di fenomeni periodici e registrazione in grafici</p> <p>Situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana</p>

		5-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
<p>-Riconosce e rappresenta figure del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<b>Spazio e figure</b>	<p>1-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>3-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e superfici a partire dal proprio corpo</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le principali figure geometriche piane e le descrive nelle caratteristiche principali</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare strumenti per il disegno</li> <li>eseguire misurazioni con unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>
<p>-L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>1-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p>2-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alcune rappresentazioni grafiche</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere, rappresentare e utilizzare grafici e tabelle</li> <li>leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>

<p>rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>		<p><b>3-</b> Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>4-</b>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## SCIENZE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p>	<p><b>1</b> - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la Matematica conosciuta per trattare i dati</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune proprietà dei corpi solidi (elasticità, permeabilità, ecc.)</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, all'aria, ad alcuni solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperimento di materiale per l'esecuzione di laboratori ed esperimenti</li> <li>- Esperimenti in classe su: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ passaggi di stato</li> </ul> </li> </ul>

<p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>- Espone in forma</p>		<p><b>2</b> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>granulari (argilla, sabbia, ghiaia, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccogliere dati e rappresentarli in semplici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ciclo dell'acqua</li> <li>▪ galleggiamento</li> <li>▪ solidi "speciali"</li> <li>▪ caratteristiche dei solidi</li> <li>▪ esistenza dell'aria</li> </ul> <p>- Il metodo scientifico applicato a situazioni di vita quotidiana</p> <p>- Visione sul web di video a carattere storico-scientifico</p> <p>- "Il mago della pioggia"  <a href="https://www.ilsussidiario.net/news/emmeciquadro/emmeciquadro-n-65/2017/7/16/scienz-scuola-il-mago-della-pioggia-fare-scienza-in-terza-primaria-l-acqua/773389/">https://www.ilsussidiario.net/news/emmeciquadro/emmeciquadro-n-65/2017/7/16/scienz-scuola-il-mago-della-pioggia-fare-scienza-in-terza-primaria-l-acqua/773389/</a></p> <p>- Ricerche sul web e comparazione dei risultati ottenuti</p> <p>- Visite presso Aziende Agro-Zootecniche locali</p>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>1</b> - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p><b>2</b> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p><b>3</b> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p><b>4</b> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi del metodo scientifico</li> <li>• le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare le fasi del metodo scientifico in semplici esperienze</li> <li>• rilevare i più evidenti effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle sue risorse</li> <li>• analizzare e verbalizzare le osservazioni effettuate sul campo</li> </ul>	
	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p><b>1</b> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di ambiente e la sua interazione con i viventi</li> <li>• il concetto di equilibrio di un</li> </ul>	

<p>chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		<p><b>2</b> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>ecosistema e la sua evoluzione nel tempo</p> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere il rapporto esistente tra gli ambienti e i viventi</li> <li>• cogliere il funzionamento della catena alimentare</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### MUSICA-da rivedere

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>-L'alunno ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo.</p> <p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p><b>Ascolto</b></p>	<p><b>1.</b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stili, in relazione al riconoscimento di culture , di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>2.</b>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione. Computer)</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali o oggetti sonori.</li> <li>• L'espressività nel canto, anche correlata alla gestualità del corpo.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione</li> <li>• Sviluppare la memoria uditiva</li> <li>• Riconoscere i suoni ambientali, stabilirne la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali</li> </ul>	<p>Canti corali in occasione delle varie festività dell'anno</p> <p>Suoni e rumori dell'ambiente e prodotti in classe</p> <p>Sequenze ritmiche eseguite con la voce, il battito delle mani e lo strumentario Orff</p> <p>Canti mimati e/o gestualizzati</p> <p>La struttura della canzone (strofa, ritornello, inciso...)</p> <p>Canzoni collettive canone" e "a</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere e dell'espressività di varie culture</li> </ul>	Ascolto di brani musicali classici e moderni e appartenenti a varie culture
<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli di tecnologia informatica.</p> <p>-Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e /o strumentali appartenenti a culture e tradizioni diverse</p>	<b>Produzione</b>	<p><b>1</b> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b>2.</b> Eseguire individualmente / collettivamente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La differenza tra suono e rumore.</li> <li>La differenza tra suoni naturali e suoni artificiali</li> <li>Semplici partiture grafiche non convenzionali, usando la voce, il battito delle mani e gli strumentini</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> </ul>	

#### ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,	<b>Esprimersi e comunicare</b>	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori e li usa in modo espressivo</li> <li>Colori primari, secondari e complementari.</li> </ul>	<p>Lettura guidata di un'immagine fotografica.</p> <p>Produzione di elaborati personali secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p>

<p>narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p><b>2.</b>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>3.</b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .</p> <p><b>4.</b>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>• Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .</li> </ul>	<p>“ Si disegnava così “ percorso storico dalle immagini in bianco e nero alle prime in colore</p> <p>Uso dei colori complementari.</p> <p>Realizzazione di elaborati mediante i timbri</p> <p>Osservare un'opera d'arte e riprodurla .</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>1.</b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa</li> <li>• Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati</li> <li>• Elementi della comunicazione per immagini.</li> </ul>	

			<p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare alcuni elementi formali di un'immagine.</li><li>• Conoscere i colori primari, secondari e complementari</li><li>• Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti</li><li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>• Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini</li><li>• Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...)</li><li>• Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati</li><li>• Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.)</li><li>• Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo)</li><li>• Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)</li></ul>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Inizia a individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni quadri d'autore.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Opere artistico-culturali del proprio territorio.</li> <li>• Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti artistico-culturali.</li> <li>• Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti</li> <li>• Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali</li> </ul> </li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p><b>1</b> - Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p><b>2</b> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio tecnico degli schemi motori statici di base</li> <li>• Il linguaggio tecnico degli schemi motori dinamici</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire gli schemi motori in maniera coordinata</li> </ul>	<p>Giochi individuali e di squadra</p> <p>Coreografie a coppia e a gruppo</p> <p>Giochi di coordinazione dinamica generale</p> <p>Giochi a coppia e per gruppi con i piccoli attrezzi</p>
<p>- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>1</b> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio espressivo del corpo in movimento</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici coreografie collettive, coordinando il proprio movimento con quello altrui</li> </ul>	
<p>- L'alunno sperimenta una pluralità di</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p><b>1</b> - Conoscere e applicare correttamente modalità</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dei principali sport di</li> </ul>	

<p>esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		<p>esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p><b>2</b> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p><b>3</b> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole base del fair play</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e rispettare le regole dei principali sport di squadra</li> <li>• Accettare la sconfitta con spirito sportivo</li> </ul>	
<p>- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b></p>	<p><b>1</b> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p><b>2</b> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi e i pericoli dei vari ambienti di vita quotidiani</li> <li>• I corretti stili alimentari</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere atteggiamenti responsabili finalizzati alla prevenzione e all'incolumità propria e degli altri</li> </ul>	

proprio corpo e al corretto regime alimentare				
-----------------------------------------------	--	--	--	--

### TECNOLOGIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<b>Vedere e osservare</b>	<b>1</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche dei principali tipi di plastica</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici prove su oggetti di plastica</li> </ul>	Visita al mulino Visita al panificio Visita al caseificio Laboratori di manipolazione e interattivi
- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali	<b>Prevedere e immaginare</b>	<p><b>1</b> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari</p> <p><b>2</b> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il procedimento di fabbricazione di un oggetto riciclato</li> <li>• I sistemi di misurazione</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare le varie fasi di costruzione di un oggetto da materiale riciclato</li> <li>• Stimare il peso o la lunghezza di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Usare il righello per misurare oggetti di uso quotidiano</li> </ul>	Costruzione del metro Visione di video illustrativi alla LIM Ricerche sul web Attività di CLIL

<p>- L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p><b>1</b> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I due processi produttivi riguardanti la panificazione antica e moderna</li><li>• Le fasi principali del processo produttivo dei latticini</li></ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare le fasi dei due processi di lavorazione</li><li>• Rappresentare graficamente le fasi produttive</li></ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<b>COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI terza</b>	<b>OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>

N1  
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

<p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>- Curare gli ambienti,</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola.</li> <li>• Patti regolativi, regolamenti di classe e incarichi,, pratiche quotidiane, routine</li> <li>• L'inno nazionale</li> <li>• Nozioni base di educazione stradale.</li> <li>• I Diritti dei bambini.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</li> <li>• Attivare comportamenti adeguati alle diverse situazioni.</li> <li>• Riconoscere aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni su un argomento, cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</li> <li>-Uscite sul territorio, finalizzate anche all'acquisizione da parte degli studenti di comportamenti corretti , quali utenti della strada .</li> <li>-Incontri con i vigili urbani.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Riflessioni collettive su: comportamenti corretti e non in classe e nell'ambiente domestico.</li> <li>- Assegnazione di semplici incarichi svolti a turno da tutti gli alunni.</li> <li>-Attivare momenti di lavoro collettivo con la suddivisione dei compiti.</li> <li>-Realizzazione di attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali...)</li> <li>- Analisi guidata di documenti relativi ai diritti e doveri dei bambini.</li> <li>- Costruzione di schemi.</li> <li>- Avvio alla raccolta differenziata.</li> <li>-Coinvolgimento in iniziative concrete di solidarietà.</li> </ul>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**n.3**

Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

	<p>rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentano qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li><li>-</li><li>-</li><li>- N3</li><li>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li><li>-</li><li>- Conoscere i principali</li></ul>	<p>dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il gruppo come risorsa.</li><li>• Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo.</li><li>• Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole.</li><li>• Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite.</li><li>• Rispettare le opinioni altrui</li><li>• Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</li><li>• Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana</li><li>• Conoscere l'esistenza della</li></ul>	<p>-Utilizzare programmi di scrittura</p> <p>-Attività inerenti ai progetti di ambito.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

N4  
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

N5  
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo

	<p>fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</li> <li>-</li> </ul> <p>N4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<p>Dichiarazione dei diritti dei bambini.</p>	
<p>SVILUPPO</p>	<p>N5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane</li> </ul>	<p><b>L'alunno conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiche quotidiane: pulizie di classe, del giardino, raccolta differenziata.</li> <li>• Danni che l'uomo può provocare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riciclo di materiali</li> <li>- Conoscenza e rispetto dell'ecosistema del proprio territorio.</li> <li>- Raccolta differenziata consapevole.</li> <li>- Assunzione di sane abitudini alimentari.</li> <li>- Attività di scambio per evitare l'accumulo di</li> </ul>

economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

n.6

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali

<p>ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> </ul> <p>N6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</li> <li>- Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<p>all'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riciclo dei prodotti più comuni.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>• Conoscenza della realtà del territorio.</li> </ul> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni.</li> <li>• Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali</li> </ul>	<p>materiali di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ECO SCHOOL</li> <li>- Educare i ragazzi al valore del denaro.</li> <li>- Attività inerenti ai progetti d'ambito.</li> </ul> <p>- Attività inerenti ai progetti d'ambito.</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

n.7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

- N7
- Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
  - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.

problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)

- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto
- Rispettare gli animali.
- Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.

- Attività inerenti ai progetti d'ambito.
- Rispetto dei monumenti del territorio.

N10

Sviluppare la capacità di accedere alle

N10

-Sviluppare la capacità di

**L'alunno conosce**

- Comportamenti nella rete e navigare

- Safer Internet day

informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

**N11**  
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo

**N12**  
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p><b>N11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitali, quale tablet e computer.</li></ul> <p><b>N12</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li></ul>	<p>in modo sicuro.</p> <p><b>È in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare nel web: utilizzo guidato di informazioni, documenti, foto.</li><li>• Distinguere l'identità digitale da un'identità reale</li></ul>	<p>-</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

--	--	--	--