

PROGRAMMAZIONI CLASSI TERZE - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3.Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto Sia chiaro per chi lo ascolta.</p> <p>5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. • Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista • Racconti di esperienze personali. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene 	<p>Conoscenza e rispetto delle regole condivise per una comunicazione efficace: ascolto, comprensione e rielaborazione.</p> <p>Interazione nelle conversazioni in maniera pertinente all'argomento trattato.</p> <p>Esposizione orale del proprio vissuto.</p> <p>Partecipazione attiva a conversazioni guidate.</p> <p>Racconto di fatti di una storia ascoltata rispettando la giusta successione temporale.</p> <p>Osservazione e descrizione di semplici sequenze di immagini .</p> <p>Ascolto di testi narrativi cogliendone il senso globale.</p>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Letture</p>	<p>1.Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2.Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali .</p> <p>3.Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4.Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica) • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). • La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.. 	<p>Esercitazioni per una lettura strumentale, fluida ed espressiva.</p> <p>Biblioteca di classe.</p> <p>Visite in biblioteca</p> <p>Visite in libreria.</p> <p>Letture, comprensione e analisi delle varie tipologie testuali.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</p>	<p>Scrittura</p>	<p>1.Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2.Produrre semplici testi</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi : narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi (di persone, animali, oggetti 	<p>Produzione guidata e non di frasi e testi di varie tipologie, sintatticamente e ortograficamente</p>

<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3.Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>,ambienti, stati d’animo), poetici (filastrocche, nonsense).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. • Rielaborazione creativa. • Giochi linguistici con parole e frasi. • Convenzioni ortografiche. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura , dimostrando un’adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. . 	<p>corretti.</p> <p>Manipolazione di testi</p> <p>Giochi di parole, cruciverba, acrostici...</p> <p>Dettati.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico ; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1.Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2.Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>L’alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune irregolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>Ricerca e ampliamento del lessico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Uso di dispositivi digitali.</p>

		3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale riferita a: Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. L' articolo: determinativo/indeterminativo. Le preposizioni: semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. -L'aggettivo: qualificativo e possessivo. • La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti , in funzione delle proprie produzioni scritte. 	<p>Conoscenza delle parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura</p>

INGLESE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lessico relativo al proprio vissuto ● strutture di comunicazione relative ad ambiti familiari ● semplice repertorio di frasi di uso comune <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare suoni e ritmi della lingua 2 ● Ricavare informazioni da un dialogo corredato di immagini ● Comprendere espressioni per descrivere il proprio vissuto ● Identificare qualità/possesso/abilità/preferenze ● Identificare le principali ricorrenze 	<p>Ascolto di canti o filastrocche e storie</p> <p>Attività di T.P.R.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di consegne e procedure</p>
<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>1.Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>2.Interagire con un compagno per presentarsi</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana ● corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi ● strutture relative a contesti 	<p>Attività di role playing e drammatizzazione</p> <p>Pair/team work con flashcards</p> <p>Esecuzione di canti e filastrocche</p>

<p>spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>comunicativi noti</p> <p>E' in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre con la corretta intonazione e pronuncia espressioni apprese ● Utilizzare semplici espressioni per descrivere il proprio vissuto ● Esprimere qualità/possesso/abilità/preferenze ● Rispondere a domande dell'insegnante ● Interagire con un compagno in situazione di gioco ● Nominare le principali ricorrenze 	<p>Mime /guessing games</p> <p>Interazione in conversazioni guidate o contesti ludici</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>1.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lessico ed espressioni di uso comune <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abbinare un'immagine alla relativa descrizione ● Comprendere il significato globale di brevi messaggi 	<p>Attività di labelling</p> <p>Wordsearch</p> <p>Associazione di immagini con espressioni adatte alla situazione</p> <p>Associazione domanda risposta</p>

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>1.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico appreso in contesto motivante: canto/storytelling/ gioco <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole per completare frasi ● Completare didascalie associate ad immagini ● Rispondere a domande relative a immagini secondo un modello dato 	<p>Completamento di fact files</p> <p>Crosswords</p> <p>Realizzazione di lapbooks e posters</p>
--	---	--	--	---

STORIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione della terra • I miti • Le spiegazioni della scienza e della religione • Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non • Riconoscere diversi tipi di fonte : materiale, iconografica, orale, scritta. 	<p>Il Big- bang : rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...) I dinosauri : realizzazione di un “ identikit “ per alcuni tipi con relativa descrizione</p> <p>Gli uomini primitivi : costruzione della linea del tempo per effettuare l'esatta collocazione di ognuno.</p> <p>Uscita sul territorio locale per individuare la presenza dei segni del passato Ricerca di illustrazioni (cartaceo/video/diapositive) portate dagli alunni per la consultazione La visita a musei e a città ricche di documenti storici</p>
<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. 	<p>Semplici esercizi di completamento di mappe, riordino di eventi, collegamento di cause ed effetti oppure domande con risposta a scelta multipla, vero/falso</p>

<p>durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>		<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e classificare fonti storiche • Interpretare le informazioni raccolte • Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità • Operare sulla linea del tempo 	
<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>1.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2.Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>3.Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni fondamentali dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> -L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo -L'uomo molto "sapiente" -Il culto dei morti • La rivoluzione neolitica : <ul style="list-style-type: none"> -La nascita dell'agricoltura -L'uomo alleva gli animali -Il villaggio • Dalla preistoria alla storia : <ul style="list-style-type: none"> -Il commercio -Dal villaggio alla città - L'invenzione della scrittura - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio 	

			<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... - • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) 	
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. • L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; • il Paleolitico • il Neolitico • l'Età dei metalli <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati • Verbalizzare gli argomenti sviluppati • Utilizzare termini specifici • Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio • Completare schemi di sintesi 	<p>Esposizione orale, usando i termini specifici della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici ,</p>	<p>Orientamento</p>	<p>1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percorsi e ambienti verbalmente o ricorrendo ad appropriate rappresentazioni grafiche (piante o mappe) • Lo spazio e sa orientarsi. • Mappe e punti cardinal • La rappresentazione dello spazio urbano. • Gli elementi caratteristici di una pianta e le coordinate <p>È in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento. 	<p>Elaborazione di ricerche</p> <p>Registrazione di dati.</p> <p>Realizzazione di grafici.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Costruzione di diorami.</p> <p>Risorse digitali</p>
<p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>1.Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e le primissime carte geografiche</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione del territorio: le carte, la riduzione in scala <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano 	

<p>pluralità di fonti (cartografiche fotografiche e satellitari)</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari.)</p>			<p>man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e cartine anche ridotte e in scala • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, di fiume e di lago, di mare) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio italiano e del proprio ambiente di vita .</p>	<p>L'alunno conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> • il paesaggio, i suoi elementi e le sue trasformazioni • Gli ambienti geografici e l'ambiente antropizzato <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. 	
<p>Inizia a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fattori climatici e fattori ambientali 	<p>.</p>

da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.			<p>È in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta 	
---	--	--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>Numeri e calcolo</p>	<p>1-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>3-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>4- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • i numeri fino a 9999 <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, confrontare e ordinare i numeri • eseguire le quattro operazioni • operare con le frazioni e i numeri decimali 	<p>Mercatino di classe e rionale</p> <p>Visita ad un esercizio commerciale locale</p> <p>Coding plugged e unplugged</p> <p>Laboratori di manipolazione e interattivi</p> <p>Costruzione del metro e della bilancia</p> <p>Decanomio</p> <p>Osservazione di fenomeni periodici e registrazione in grafici</p> <p>Situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana</p>

		5-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
-Riconosce e rappresenta figure del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Spazio e figure	1-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 3-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e superfici a partire dal proprio corpo	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> le principali figure geometriche piane e le descrive nelle caratteristiche principali È in grado di <ul style="list-style-type: none"> utilizzare strumenti per il disegno eseguire misurazioni con unità e strumenti convenzionali.
-L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. -L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	Relazioni, dati e previsioni	1-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 2-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> alcune rappresentazioni grafiche È in grado di <ul style="list-style-type: none"> leggere, rappresentare e utilizzare grafici e tabelle leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.

<p>rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 		<p>3- Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p>		
--	--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p style="text-align: center;"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p>	<p>1 - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la Matematica conosciuta per trattare i dati</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune proprietà dei corpi solidi (elasticità, permeabilità, ecc.) <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, all'aria, ad alcuni solidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperimento di materiale per l'esecuzione di laboratori ed esperimenti - Esperimenti in classe su: <ul style="list-style-type: none"> ▪ passaggi di stato

<p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>- Espone in forma</p>		<p>2 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>granulari (argilla, sabbia, ghiaia, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati e rappresentarli in semplici grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ciclo dell'acqua ▪ galleggiamento ▪ solidi "speciali" ▪ caratteristiche dei solidi ▪ esistenza dell'aria <p>- Il metodo scientifico applicato a situazioni di vita quotidiana</p> <p>- Visione sul web di video a carattere storico-scientifico</p> <p>- "Il mago della pioggia" https://www.ilsussidiario.net/news/emmeciquadro/emmeciquadro-n-65/2017/7/16/scienz-scuola-il-mago-della-pioggia-fare-scienza-in-terza-primaria-l-acqua/773389/</p> <p>- Ricerche sul web e comparazione dei risultati ottenuti</p> <p>- Visite presso Aziende Agro-Zootecniche locali</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>1 - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>2 - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>3 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>4 - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fasi del metodo scientifico • le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare le fasi del metodo scientifico in semplici esperienze • rilevare i più evidenti effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle sue risorse • analizzare e verbalizzare le osservazioni effettuate sul campo 	
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>1 - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • il concetto di ambiente e la sua interazione con i viventi • il concetto di equilibrio di un 	

<p>chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		<p>2 - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>ecosistema e la sua evoluzione nel tempo</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere il rapporto esistente tra gli ambienti e i viventi • cogliere il funzionamento della catena alimentare 	
--	--	--	---	--

MUSICA-da rivedere

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>-L'alunno ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo.</p> <p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>Ascolto</p>	<p>1.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stili, in relazione al riconoscimento di culture , di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione. Computer)</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro). • I suoni prodotti da strumenti musicali o oggetti sonori. • L'espressività nel canto, anche correlata alla gestualità del corpo. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione • Sviluppare la memoria uditiva • Riconoscere i suoni ambientali, stabilirne la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali 	<p>Canti corali in occasione delle varie festività dell'anno</p> <p>Suoni e rumori dell'ambiente e prodotti in classe</p> <p>Sequenze ritmiche eseguite con la voce, il battito delle mani e lo strumentario Orff</p> <p>Canti mimati e/o gestualizzati</p> <p>La struttura della canzone (strofa, ritornello, inciso...)</p> <p>Canzoni collettive canone" e "a</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere e dell'espressività di varie culture 	Ascolto di brani musicali classici e moderni e appartenenti a varie culture
<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli di tecnologia informatica.</p> <p>-Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e /o strumentali appartenenti a culture e tradizioni diverse</p>	Produzione	<p>1 - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>2. Eseguire individualmente / collettivamente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> La differenza tra suono e rumore. La differenza tra suoni naturali e suoni artificiali Semplici partiture grafiche non convenzionali, usando la voce, il battito delle mani e gli strumentini <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi 	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,	Esprimersi e comunicare	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> I colori e li usa in modo espressivo Colori primari, secondari e complementari. 	<p>Lettura guidata di un'immagine fotografica.</p> <p>Produzione di elaborati personali secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p>

<p>narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>2.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .</p> <p>4.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. • Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici . 	<p>“ Si disegnava così “ percorso storico dalle immagini in bianco e nero alle prime in colore</p> <p>Uso dei colori complementari.</p> <p>Realizzazione di elaborati mediante i timbri</p> <p>Osservare un'opera d'arte e riprodurla .</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa • Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati • Elementi della comunicazione per immagini. 	

			<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare alcuni elementi formali di un'immagine.• Conoscere i colori primari, secondari e complementari• Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti• Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).• Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini• Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...)• Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati• Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.)• Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo)• Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)	
--	--	--	--	--

<p>Inizia a individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni quadri d'autore. • Principali forme di espressione artistica. • Opere artistico-culturali del proprio territorio. • Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti artistico-culturali. • Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti • Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali 	
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1 - Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>2 - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio tecnico degli schemi motori statici di base • Il linguaggio tecnico degli schemi motori dinamici <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire gli schemi motori in maniera coordinata 	<p>Giochi individuali e di squadra</p> <p>Coreografie a coppia e a gruppo</p> <p>Giochi di coordinazione dinamica generale</p> <p>Giochi a coppia e per gruppi con i piccoli attrezzi</p>
<p>- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>1 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio espressivo del corpo in movimento <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici coreografie collettive, coordinando il proprio movimento con quello altrui 	
<p>- L'alunno sperimenta una pluralità di</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>1 - Conoscere e applicare correttamente modalità</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei principali sport di 	

<p>esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		<p>esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>2 - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>3 - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole base del fair play <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare e rispettare le regole dei principali sport di squadra Accettare la sconfitta con spirito sportivo 	
<p>- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</p>	<p>1 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>2 - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> I rischi e i pericoli dei vari ambienti di vita quotidiani I corretti stili alimentari <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti responsabili finalizzati alla prevenzione e all'incolumità propria e degli altri 	

proprio corpo e al corretto regime alimentare				
---	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Vedere e osservare	1 - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dei principali tipi di plastica <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici prove su oggetti di plastica 	Visita al mulino Visita al panificio Visita al caseificio Laboratori di manipolazione e interattivi
- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali	Prevedere e immaginare	<p>1 - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari</p> <p>2 - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il procedimento di fabbricazione di un oggetto riciclato • I sistemi di misurazione <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare le varie fasi di costruzione di un oggetto da materiale riciclato • Stimare il peso o la lunghezza di oggetti dell'ambiente scolastico • Usare il righello per misurare oggetti di uso quotidiano 	Costruzione del metro Visione di video illustrativi alla LIM Ricerche sul web Attività di CLIL

<p>- L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>1 - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none">• I due processi produttivi riguardanti la panificazione antica e moderna• Le fasi principali del processo produttivo dei latticini <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">• Riordinare le fasi dei due processi di lavorazione• Rappresentare graficamente le fasi produttive	
---	---	---	--	--

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI terza	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

N1
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

<p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola. • Patti regolativi, regolamenti di classe e incarichi,, pratiche quotidiane, routine • L'inno nazionale • Nozioni base di educazione stradale. • I Diritti dei bambini. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. • Attivare comportamenti adeguati alle diverse situazioni. • Riconoscere aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni su un argomento, cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro. -Uscite sul territorio, finalizzate anche all'acquisizione da parte degli studenti di comportamenti corretti , quali utenti della strada . -Incontri con i vigili urbani. -Rappresentazioni grafiche. -Riflessioni collettive su: comportamenti corretti e non in classe e nell'ambiente domestico. - Assegnazione di semplici incarichi svolti a turno da tutti gli alunni. -Attivare momenti di lavoro collettivo con la suddivisione dei compiti. -Realizzazione di attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali...) - Analisi guidata di documenti relativi ai diritti e doveri dei bambini. - Costruzione di schemi. - Avvio alla raccolta differenziata. -Coinvolgimento in iniziative concrete di solidarietà.
----------------------------	---	---	---

n.3

Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

	<p>rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentano qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.--- N3- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.-- Conoscere i principali	<p>dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il gruppo come risorsa.• Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo.• Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole.• Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite.• Rispettare le opinioni altrui• Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.• Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana• Conoscere l'esistenza della	<p>-Utilizzare programmi di scrittura</p> <p>-Attività inerenti ai progetti di ambito.</p>
--	---	---	--

N4
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

N5
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo

	<p>fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. - 	<p>Dichiarazione dei diritti dei bambini.</p>	
<p>SVILUPPO</p>	<p>N4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <p>N5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiche quotidiane: pulizie di classe, del giardino, raccolta differenziata. • Danni che l'uomo può provocare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riciclo di materiali - Conoscenza e rispetto dell'ecosistema del proprio territorio. - Raccolta differenziata consapevole. - Assunzione di sane abitudini alimentari. - Attività di scambio per evitare l'accumulo di

economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

n.6

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali

<p>ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. <p>N6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. 	<p>all'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo dei prodotti più comuni. • Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo. • Usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Conoscenza della realtà del territorio. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni. • Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali 	<p>materiali di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività ECO SCHOOL - Educare i ragazzi al valore del denaro. - Attività inerenti ai progetti d'ambito. <p>- Attività inerenti ai progetti d'ambito.</p>
-----------------------------------	--	---	---

n.7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

- N7
- Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
 - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.

problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)

- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto
- Rispettare gli animali.
- Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.

- Attività inerenti ai progetti d'ambito.
- Rispetto dei monumenti del territorio.

N10

Sviluppare la capacità di accedere alle

N10

-Sviluppare la capacità di

L'alunno conosce

- Comportamenti nella rete e navigare

- Safer Internet day

informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

N11
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo

N12
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>N11</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitali, quale tablet e computer. <p>N12</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<p>in modo sicuro.</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricercare nel web: utilizzo guidato di informazioni, documenti, foto.• Distinguere l'identità digitale da un'identità reale	<p>-</p>
-------------------------------------	--	---	----------

--	--	--	--