

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA – ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione...), rispettando i turni di parola. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi, mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • adottare strategie per l'ascolto; • comprendere le informazioni ascoltate (significati di regole, divieti, istruzioni) e applicarle. • raccontare esperienze personali. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il lessico di uso quotidiano; • le regole della conversazione: usa forme di cortesia, formula domande pertinenti; 	<p>Circle time, brainstorming, assemblea di classe, peer to peer, scambio di ruoli, drammatizzazione, role playing, coinvolgimento emotivo, debate...</p> <p>Conversazioni guidate, sequenze illustrate, mappe e schemi. Invenzione di storie fantastiche e reali, illustrate con disegni e fumetti. Dettato grafico.</p> <p>Realizzazione di inviti per i genitori per le manifestazioni della classe.</p> <p>Attività di scrittura creativa declinata in particolari contesti e situazioni (scrittura libera, filastrocche, acrostici...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. - Leggere testi di tipo diverso 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere a voce alta in modo chiaro ed espressivo; • utilizzare tecniche di lettura silenziosa; comprendere il senso globale dei testi letti, i fatti e i personaggi. 	<p>Ascolto di canzoni, storie finalizzate alla conoscenza ed alla memorizzazione delle regole ortografiche e delle categorie grammaticali, video, giochi online.</p> <p>Cooperative learning. Token Economy.</p>

		(narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	<u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • varie tipologie testuali e la struttura di alcuni testi (narrativo; descrittivo).
-scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere sotto dettatura vari testi; • scrivere frasi e semplici testi di varia tipologia, esprimendo fatti vissuti e storie inventate... <u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • varie tipologie di testi e le loro strutture.
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase. - Individuare alcune parti del discorso. 	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere varie regole ortografiche, anche tramite l'ascolto di canzoni, storie finalizzate alla conoscenza ed alla memorizzazione, video...; • rispettare le regole di ortografia in testi mirati e liberi, • riconoscere la frase minima ed i suoi elementi; • riconoscere la frase espansa; • individuare le prime categorie grammaticali.

COMPETENZE INDICAZIONI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI
			<ul style="list-style-type: none"> le regole di ortografia, la frase minima e complessa; le categorie grammaticali. 	
- capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli man mano appresi	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> usare parole nuove. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> nuovi termini e l'uso del dizionario. 	

NAZIONALI		NAZIONALI		APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e ritmi della lingua 2 • Comprendere vocaboli per descrivere il proprio vissuto • Comprendere istruzioni relative alla vita di classe • Comprendere espressioni relative a bisogni primari e stati d'animo • Identificare le principali ricorrenze <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico di base su argomenti di vita quotidiana • strutture di comunicazione relative ad ambiti familiari • semplice repertorio di frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti o filastrocche e storie • Attività di T.P.R. • Ascolto ed esecuzione di consegne e procedure
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni e ritmi della lingua 2 • Riprodurre parole dalla pronuncia simile • Utilizzare vocaboli per descrivere il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di role playing

		situazione.	<p>vissuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni primari e stati d'animo • Interagire con un compagno in situazione di gioco • Nominare le principali ricorrenze <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico di base su argomenti di vita quotidiana • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate 	<p>e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pair/team work con flashcards • Esecuzione di canti e filastrocche • Mime games • Interazione in conversazioni guidate o contesti ludici
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare parole • Abbinare un'immagine alla relativa descrizione • Comprendere il significato globale di frasi <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico ed espressioni relative ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di labelling
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici didascalie • Completare parole associate ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Wordsearch • Associazione di immagini con

			<u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico appreso in 	espressioni già memorizzate
L'alunno/a: - riconosce elementi	USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ricercare, individuare, motivante: canto/ storytelling /gioco 	Circle time Oralmente
				<ul style="list-style-type: none"> • Crosswords • Realizzazione di biglietti augurali • Realizzazione di lapbooks

<p>significativi del passato del suo ambiente di vita</p>		<p>aspetti del passato.</p>	<p>catalogare tracce;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare le tracce come fonti storiche; • leggere le fonti: orali, visive, materiali, scritte. • utilizzare le fonti per produrre conoscenze del proprio passato. • le tracce; le fonti e la loro classificazione. 	<p>brainstorming, assemblea di classe, peer to peer, simulazioni archeologiche, role playing, coinvolgimento emotivo, debate... Conversazioni guidate, sequenze illustrate, mappe e schemi. Ricognizione delle conoscenze.</p>
<p>- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire relazioni temporali e di causa/effetto; • costruire strumenti non convenzionali e convenzionali del tempo e saperli leggere. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni strumenti del tempo (linea, calendario, orologio...) 	<p>Uso della linea del tempo. Realizzazione collettiva di semplici mappe e schemi di sintesi.</p>
<p>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</p> <p>- individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- Seguire e comprendere vicende storiche, attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti.</p> <p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere storie del passato; individuare indicatori temporali e usarli correttamente. 	

			<u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori del tempo. 	
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere fatti ed eventi, rappresentarli oralmente e graficamente. <u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • fatti ed eventi del proprio passato e di quello del territorio. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Linee guida	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
---	--------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------------

<p>N1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - N1 - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli. Condividere le regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. - Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'art. 3 della Costituzione . Riconoscere, evitare, contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali)che sono state affidate alla 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare le differenze e gestire responsabilmente i propri compiti; conoscere i propri diritti e i propri doveri. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni articoli di Costituzione, Dichiarazione Universale • Agenda 2030 	<p>Circle time, Brainstorming. Conversazioni sulle regole praticabili in classe, sulle Carte Internazionali Dibattiti, lavori in gruppo, discussioni guidate sui comportamenti corretti da tenere per il rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente anche in termini di sicurezza.</p> <p>Attività inerenti ai progetti di ambito</p>
--	--	---	---	---

<p>n.3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>		<p>responsabilità delle classi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. <p>N3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire 		
---	--	---	--	--

<p>N4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>		<p>comportamenti di prevenzione dei rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. <p>N4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <hr/>		
<p>N6 -Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali</p> <p>n.7</p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>N6 -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. <p>N7</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela e la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'importanza dell'igiene personale e della pulizia degli ambienti; • la regola delle 3 R; • la raccolta differenziata; • le prime regole del codice della strada; • Le norme per la sicurezza a 	<p>Attività inerenti ai progetti di ambito</p>

<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. 	<p>scuola e quelle per una corretta alimentazione.</p>	
<p>N10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>N12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>N10 -Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>N12 -Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i vari dispositivi digitali per un utilizzo adeguato. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i diversi dispositivi digitali (computer, smartphone, tablet, Lim), distinguendone le principali funzioni in rapporto ai propri scopi. 	<p>Attività inerenti ai progetti di ambito</p>

benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.				
---	--	--	--	--

<p>L'alunno/a:</p> <p>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</p>	<p>L'ORIENTAMENTO</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso l'utilizzo dei punti di riferimento e degli indicatori topologici • conoscere i simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica 	<p>La metodologia utilizzata (didattica induttiva, lavoro interdisciplinare, lavoro di gruppo, problem solving, attivazione di esperienze significative, apprendimento situato collocato in un contesto reale, utilizzo di differenti canali comunicativi e di differenti strumenti della comunicazione...) dovrà pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni - favorire l'esplorazione e la ricerca - incoraggiare l'apprendimento collaborativo - promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizzare percorsi in forma di laboratorio - promuovere apprendimenti significativi, legati all'esperienza di vita degli alunni
<p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità, progetta</p>	<p>IL LINGUAGGIO DELLA</p>	<p>-Rappresentare con il disegno oggetti e ambienti noti (pianta</p>	<p><u>È in grado di:</u></p>	<p>La metodologia utilizzata (didattica induttiva, lavoro</p>

percorsi e itinerari di viaggio.	GEOGRAFICITÀ	<p>dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare oggetti e ambienti noti • progettare ed effettuare percorsi • tracciare i percorsi effettuati nello spazio vicino • tracciare percorsi su mappe e reticoli • leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<p>interdisciplinare, lavoro di gruppo, problem solving, attivazione di esperienze significative, apprendimento situato collocato in un contesto reale, utilizzo di differenti canali comunicativi e di differenti strumenti della comunicazione...) dovrà pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni - favorire l'esplorazione e la ricerca - incoraggiare l'apprendimento collaborativo - promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizzare percorsi in forma di laboratorio - promuovere apprendimenti significativi, legati all'esperienza di vita degli alunni
- Conosce gli elementi che connotano i paesaggi	I PAESAGGI	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta • conoscere i diversi ambienti analizzando immagini e fotografie 	<p>La metodologia utilizzata (didattica induttiva, lavoro interdisciplinare, lavoro di gruppo, problem solving, attivazione di esperienze significative, apprendimento situato collocato in un contesto</p>

		<p>caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi • comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. 	<p>reale, utilizzo di differenti canali comunicativi e di differenti strumenti della comunicazione...) dovrà pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni - favorire l'esplorazione e la ricerca - incoraggiare l'apprendimento collaborativo - promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizzare percorsi in forma di laboratorio - promuovere apprendimenti significativi, legati all'esperienza di vita degli alunni
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (pubblici e privati); gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>La metodologia utilizzata (didattica induttiva, lavoro interdisciplinare, lavoro di gruppo, problem solving, attivazione di esperienze significative, apprendimento situato collocato in un contesto reale, utilizzo di differenti canali comunicativi e di differenti strumenti della comunicazione...) dovrà pertanto:</p>

				<ul style="list-style-type: none">- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni- favorire l'esplorazione e la ricerca- incoraggiare l'apprendimento collaborativo- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere- realizzare percorsi in forma di laboratorio- promuovere apprendimenti significativi, legati all'esperienza di vita degli alunni
--	--	--	--	--

<p>L'alunno/a:</p> <p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il cento</p>	<p>NUMERI</p>	<p>-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo; leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numerica i numeri naturali in notazione decimale entro il cento; eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> i numeri naturali e le tecniche delle quattro operazioni 	<p>Predisposizione di situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni di curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.</p> <p>Fasi dell'esperienza di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione di materiale vario e strutturato (blocchi aritmetici multibase, abaco ...) per effettuare raggruppamenti, numerazioni ed operazioni - rappresentazione grafica (disegni, schemi, tabelle.) - rappresentazione simbolica <p>Attività rivolte a creare un contesto ludico-esplorativo, ascolto di canzoni finalizzato alla conoscenza ed alla memorizzazione dei concetti matematici; visione di video; giochi on line.</p> <p>Circle time,</p> <p>brainstorming,</p> <p>peer to peer, scambio di ruoli, role playing, coinvolgimento</p>
---	----------------------	---	---	---

				<p>emotivo, debate....</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Token Economy</p>
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>-Riconosce e utilizza unità di misura non convenzionali</p>	<p>SPAZIO E FIGURE.</p> <p>MISURA</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un per- corso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere e disegnare figure geometriche</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio • effettuare e descrivere percorsi • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane • misurare grandezze <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la propria posizione nello spazio • la posizione di oggetti nello spazio fisico e la comunica utilizzando termini adeguati • il piano cartesiano e lo utilizza in modo appropriato • figure piane e le riproduce • unità di misura arbitrarie • strumenti di misura convenzionali (righello, 	<p>Predisposizione di situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni di curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.</p> <p>Fasi dell'esperienza di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione di materiale vario e strutturato (blocchi logici ...) - attività pratica di misurazione di grandezze con unità di misure arbitrarie (spanna, palmo cubito...) e con strumenti di misura convenzionali (righello, orologio - rappresentazione grafica (disegni, tabelle, schemi...)

		-Misurare grandezze (lunghezze, capacità, peso, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie E strumenti convenzionali (righello, orologio...)	orologio)	-rappresentazione simbolica Attività rivolte a creare un contesto ludico-esplorativo, ascolto di canzoni finalizzato alla conoscenza ed alla memorizzazione dei concetti matematici; visione di video; giochi on line. Circle time, brainstorming, peer to peer, scambio di ruoli, role playing, coinvolgimento emotivo, debate.... Cooperative learning. Token Economy
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.. -Riesce a risolvere facili	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI. PROBLEMI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni o ordinamenti dati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Individuare e analizzare	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • effettuare classificazioni utilizzando rappresentazioni opportune • leggere e rappresentare relazioni e dati • individuare e analizzare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione • descrivere e tradurre facili situazioni problematiche in opportune rappresentazioni matematiche. 	Predisposizione di situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni di curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa. Fasi dell'esperienza di apprendimento: - manipolazione di materiale vario e strutturato (blocchi

problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive a		situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e	<u>Conosce:</u>	logici...)
COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • diverse modalità per rappresentare una classificazione 	- rappresentazione grafica (disegni, diagrammi, schemi, tabelle...)
		<p>formulare ipotesi di risoluzione</p> <p>Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare una classificazione • diagrammi, schemi e tabelle • modalità diverse per rappresentare un problema matematico e la sua risoluzione 	<p>rappresentazione simbolica</p> <p>Attività rivolte a creare un contesto ludico-esplorativo, ascolto di canzoni finalizzato alla conoscenza ed alla memorizzazione dei concetti matematici; visione di video; giochi on line.</p> <p>Circle time, brainstorming, peer to peer, scambio di ruoli, roleplaying, coinvolgimento emotivo, debate....</p> <p>Cooperative learning. Token Economy</p>

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modo d'uso; • classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la struttura, le qualità, le proprietà, la funzione e il modo d'uso di oggetti • i criteri di classificazione di oggetti 	<p>Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.</p> <p>Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.</p> <p>Si ritiene necessaria la verbalizzazione orale, pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accedere alla curiosità, ma come parte integrante del lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare fenomeni naturali, esplorarli con approccio scientifico, descriverli • osservare lo sviluppo di organismi vegetali e animali e di individuarne somiglianze e differenze; • osservare e interpretare le trasformazioni ambientali 	<p>Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.</p> <p>Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione</p>

		- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	naturali e ad opera dell'uomo <u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • solidi, liquidi e aeriformi • i passaggi di stato dell'acqua • il ciclo dell'acqua • il ciclo vitale di organismi vegetali ed animali • le trasformazioni ambientali naturali ed antropici 	all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene necessaria la verbalizzazione orale, pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accedere alla curiosità, ma come parte integrante del lavoro.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi animali e vegetali -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale	<u>È in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali • riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale <u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • le parti di una pianta e le loro funzioni • gli animali (struttura del corpo, movimento, nutrimento, riproduzione...) • il proprio ambiente • il valore dell'ambiente 	Si cercherà di sviluppare il metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene necessaria la verbalizzazione orale, pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva.

			sociale e naturale	
--	--	--	--------------------	--

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA – MUSICA ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri 	<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE (GLI EVENTI SONORI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. - Distinguere fenomeni sonori, naturali e artificiali 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e riprodurre suoni e rumori • Riconosce il suono dei principali strumenti musicali <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • suoni e rumori dell'ambiente circostante e dei principali strumenti musicali 	<p>Circle time</p> <p>Brainstorming</p> <p>Giochi d'ascolto e di attenzione per discriminare le caratteristiche del suono.</p> <p>Ascolto di semplici brani</p> <p>Giochi ed esercizi d'improvvisazione e ritmici;</p>
<ul style="list-style-type: none"> - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. - improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - esegue, da solo e in 	<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE (SUONO ED ESPRESSIVITÀ -IL VISSUTO SONORO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la valenza espressiva ed evocativa del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Associare al proprio vissuto suoni che richiamano particolari sensazioni. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine e viceversa • mettere in relazione suoni e musiche a eventi del proprio vissuto • eseguire canti in gruppo <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • brani musicali di vario genere • canti tratti dalla tradizione 	

<p>gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>			<p>popolare e non;</p> <ul style="list-style-type: none">• ritmi semplici e più complessi;	
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA – ARTE e IMMAGINE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative in base a stimoli esterni - esplora ed osserva in modo guidato immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare produzioni personali in modo creativo. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alcune tecniche grafico-pittoriche. 	<p>Circle time, brainstorming, peer to peer, estemporanee, role playing, coinvolgimento emotivo, Conversazioni guidate, sequenze illustrate, mappe e schemi. Ascolto di canzoni, storie finalizzate alla conoscenza di opere d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> - osserva, legge e descrive immagini (fotografie, fumetti, opere d'arte...) e messaggi multimediali (spot e brevi filmati) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, fornendo semplici descrizioni - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare un oggetto e/o un'immagine, riconoscendo alcuni elementi (linee, forme, colori...) <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni elementi del linguaggio visivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio. - Familiarizzare con alcune forme 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare un'opera d'arte, riconoscendone alcuni elementi. 	

		di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none">• forme d'arte presenti nel territorio.	
--	--	--	---	--

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA – ED. FISICA ANNO SCOLASTICO 2024/2025

<p>L'alunno/a:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinare e utilizzare schemi motori coordinati tra di loro. • riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi. 	<p>Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bimbi di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.</p> <p>Saranno, pertanto, organizzate in forma ludica introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.</p> <p>Saranno graduate per difficoltà e intensità nell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>Ogni lezione prevede un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento riscaldamento; quindi una fase di svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.</p>
---	--	--	--	---

<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive motorie. • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie. 	<p>Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bimbi di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.</p> <p>Si favorirà l'acquisizione delle competenze richieste attraverso un approccio di tipo laboratoriale.</p> <p>Saranno privilegiate attività rivolte a creare un contesto ludico; si proporranno attività di drammatizzazione e di danza per guidare l'alunno ad esprimere attraverso il corpo emozioni e sentimenti.</p>
<p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli at-trezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • partecipare attivamente alle varie forme di gioco • rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<p>Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bimbi di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno, pertanto, organizzate in forma ludica.</p>

		equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		
<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni. • conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. • riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Si favorirà l'acquisizione delle competenze richieste attraverso un approccio di tipo laboratoriale.</p> <p>Saranno privilegiate attività rivolte a creare un contesto ludico-esplorativo: ascolto di canzoni finalizzato alla conoscenza ed alla memorizzazione di regole e principi; visione di video; giochi.</p> <p>Debate, circle time, brainstorming,</p> <p>peer to peer, scambio di ruoli, role playing, coinvolgimento emotivo,</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Token Economy</p>

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA – TECNOLOGIA ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>- L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. Individua le funzioni di oggetti usati a scuola e li classifica secondo un attributo.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che le compongono. • Classificare gli oggetti usati a scuola. • Classificare gli oggetti secondo un attributo. • impiegare alcune regole del disegno tecnico. • effettuare prove ed esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni. • utilizzare semplici applicazioni di informatica. • rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi 	<p>Si favoriranno la ricerca e la sperimentazione di esperienze intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.</p> <p>A tal fine si farà uso di lezioni frontali, esperienza diretta, video e giochi</p>

<p>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realizzare oggetti con materiali semplici seguendo indicazioni. • realizzare manufatti utilizzando semplici materiali: carta, cartoncini, colla e colori, ecc.... 	<p>Si favoriranno la ricerca e la sperimentazione di esperienze intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.</p> <p>A tal fine si farà uso di lezioni frontali, esperienza diretta, video e giochi</p>
<p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Cercare e selezionare sul computer un semplice programma di utilità, con il supporto dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • smontare oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi. • eseguire interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico. • realizzare oggetti in cartoncino • Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer. • Avviare e chiudere programmi da utilizzare. • Riconoscimento e uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. • Utilizzare semplici programmi di disegno 	<p>Si favoriranno la ricerca e la sperimentazione di esperienze intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.</p> <p>A tal fine si farà uso di lezioni frontali, esperienza diretta, video e giochi</p>

