

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA – ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</p> <p>-ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare con attenzione e comprendere; • intervenire in modo pertinente e significativo in conversazioni e discussioni; • porre domande e formulare risposte durante e dopo l'ascolto; • esprimere e motivare le proprie opinioni; • raccontare esperienze o storie in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e cronologico. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole della conversazione; <ul style="list-style-type: none"> • i connettivi temporali e causali; • gli elementi della comunicazione. 	<p>Lecture dell'insegnante; laboratorio di ascolto; esposizione individuale delle proprie idee; cooperative learning; esposizione a gruppi; conversazioni libere; conversazioni guidate; risposte a domande specifiche; circle time; brainstorming.</p>

<p>-legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</p> <p>- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere a voce alta in modo scorrevole e con espressività, modulando adeguatamente il tono di voce; • usare tecniche di lettura silenziosa; • comprendere la struttura di un testo e le informazioni implicite ed esplicite in esso contenute; • esprimere le proprie valutazioni sui testi letti; • applicare tecniche di supporto alla comprensione. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i vari tipi di testi e le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute; • distingue varie tipologie testuali con le relative caratteristiche. 	<p>Letture dell'insegnante; lettura in coppia; letture espressive a più voci; drammatizzazioni; lettura individuale a voce alta o silenziosa; strategie di animazione alla lettura; cooperative learning; utilizzo della biblioteca di classe e/o della biblioteca scolastica; individuazione di parole non note attraverso l'uso del dizionario; uso collettivo e/o individuale di mappe per l'analisi di testi.</p>
<p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti;</p> <p>-rielabora testi;</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere idee e di scrivere frasi e periodi di senso compiuto; • scrivere testi chiari e corretti; • sintetizzare un testo; • parafrasare un testo poetico; • produrre un testo seguendo una traccia, uno schema, un modello dato. 	<p>Lezione frontale; conversazioni; cooperative learning; invenzioni di storie partendo da immagini o con carte tematiche; discussioni, letture, relazioni; revisioni individuali e</p>

		<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e su argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> le regole ortografiche e sintattiche; i segni di interpunzione. 	<p>collettive; organizzazione ed elaborazione di schemi, sintesi o mappe; giochi di parole.</p>
<p>-capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> esprimersi adeguatamente con una varietà di termini appropriati; utilizzare correttamente il dizionario. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> le principali relazioni di significato tra le parole; i principali meccanismi di formazione delle parole; termini disciplinari specifici. 	<p>Giochi enigmistici; giochi con categorie di parole; consultazione del dizionario.</p>

<p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, derivate);</p> <p>-conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale.</p> <p>-riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice quella della frase complessa.</p> <p>-riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (o categorie lessicali) e i loro principali tratti grammaticali.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi basilari della frase semplice e complessa; • classificare le parti del discorso; • riconoscere alcune regole morfo-sintattiche e usarle nell'elaborazione orale e scritta. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali categorie linguistiche e il loro uso; • la frase e i suoi elementi. 	<p>Lezione frontale; revisioni individuali e collettive; esercizi e giochi per l'analisi delle parti della frase; Attività" A caccia di errori"; uso di mappe semplificate e di materiale multimediale.</p>
--	---	--	--	---

INGLESE CLASSE: QUARTA		COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra		Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Ricavare informazioni essenziali da un dialogo o una storia • Comprendere espressioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente • Identificare lessico e strutture relative alla routine quotidiana <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Strutture relative ai contesti comunicativi proposti • Repertorio di espressioni di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti o storie • Attività di T.P.R. • Ascolto ed esecuzione di consegne e procedure 	

<p>forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ambienti/ persone/oggetti utilizzando il lessico appreso • Chiedere e rispondere a domande personali • Esprimere qualità/possesso/abilità/preferenze /routine quotidiana • Interagire con un compagno in situazione di gioco <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi • strutture relative a contesti comunicativi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di role playing e drammatizzazione • Pair/team work con flashcards • Esecuzione di canti • Mime /guessing games • Interazione in conversazioni guidate o contesti ludici/interviste
---	--	---	--	--

	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di semplici testi • Identificare parole chiave per ricavare informazioni da un breve testo <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana • strutture relative ai contesti comunicativi introdotti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di sequencing • Wordsearch • Associazione di immagini con le relative descrizioni • Associazione domanda risposta
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato • Completare tabelle • Completare un semplice dialogo utilizzando lessico e strutture apprese <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico appreso in contesto motivante: canto/storytelling/ gioco/video 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di storie con finali alternativi • Realizzazione di sondaggi • Crosswords • Realizzazione di lapbooks e posters

	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare il significato di parole simili come suono • Riconoscere espressioni adatte alla situazione comunicativa •Cogliere e apprezzare elementi culturali della lingua di studio <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Regole grammaticali di base relative ai contesti comunicativi introdotti 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di mappe • Complilazione di un learning diary
--	---	---	---	--

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -riconosce ed esplora in modo via via approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere le varie tipologie di fonti; • collocare sulla linea del tempo durate ed eventi relativi alle civiltà esaminate. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori temporali; • il metodo dello storico; • i collaboratori dello storico; • i reperti e la loro conservazione. 	<p>Attività laboratoriali, disegni per rappresentare alcuni importanti fatti storici, schede ed esercizi di approfondimento degli argomenti esaminati, analisi di carte geo-storiche, costruzioni di linee temporali, esposizioni individuali, uscite didattiche sul territorio, stesura di schemi/poster, analisi di testi informativi e di documenti, ricerche individuali e collettive,</p>
<p>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; -mette in relazione fatti della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare permanenze, mutamenti o trasformazioni. -Organizzare le informazioni in uno schema e/o mappa. -Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare le attività con scalette, tabelle, mappe e disegni; • confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà trattate; <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • quadri di civiltà del passato 	<p>attività per piccoli gruppi; visione di video relativi agli argomenti trattati, elaborazioni personali scritte.</p>

<p>-usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Usare carte geo-storiche, testi e immagini di fonti per ricavare informazioni.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare il sistema di misura occidentale del tempo storico; • usare linea del tempo e carte geo-storiche per ricavare informazioni; • ricavare ed elaborare le informazioni da testi, immagini di reperti, carte geo-storiche e video. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la datazione relativa all'era cristiana; • i concetti di durate di tempo diverse e di causa-effetto; • il concetto di civiltà (territorio, organizzazione sociale, economia, religione...). 	
---	---	---	--	--

<p>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di carte storiche, di reperti iconografici e testi.</p> <p>-Organizzare le informazioni producendo un quadro di sintesi.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.</p> <p>-Produrre un breve testo scritto informativo corredato eventualmente da grafici.</p> <p>-Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare eventi su linee del tempo e/ carte geo-storiche; • verbalizzare quadri di sintesi; • verbalizzare in modo chiaro un testo informativo di tipo storico, usando appropriatamente la terminologia specifica; • elaborare semplici testi scritti sugli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il lessico specifico; • le caratteristiche del testo storico; • gli avvenimenti e i fatti delle società e civiltà del Mondo antico (civiltà dei fiumi e dei mari). 	
--	--	---	---	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA GEOGRAFIA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
------------------------	-----------------	---------------------------------	---------------------	-----------------------------

NAZIONALI				
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); - individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; - coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; 	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di lettura del paesaggio • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando carte geografiche di vario tipo (del comune, della regione, della nazione). <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali elementi di orientamento. 	<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Disegni per rappresentare paesaggi e produzione di didascalie.</p> <p>Schede ed esercizi di approfondimento degli argomenti esaminati.</p> <p>Analisi di carte geografiche.</p> <p>Esposizione individuale.</p> <p>Uscite didattiche sul territorio.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica, intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • simboli e colori nelle diverse rappresentazioni grafiche e cartografiche. 	<p>Analisi di testi informativi e di documenti.</p> <p>Ricerche individuali e collettive per approfondire gli argomenti trattati.</p> <p>Visione di video relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Elaborazioni personali scritte.</p> <p>Compilazione di carte geografiche mute, di schemi, mappe e tabelle.</p>
	<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere le principali caratteristiche fisiche (morfologia, idrografia, clima) caratterizzanti i principali paesaggi italiani. <p><u>Conosce:</u></p>	

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei territori analizzati. 	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. • Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente naturale in relazione ai territori analizzati. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. 	

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA MATEMATICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
---	------------------------	--	----------------------------	------------------------------------

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Operare con le frazioni. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgere calcoli mentali e scritti in contesti diversi; • operare con le frazioni. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i numeri interi e decimali; • gli algoritmi delle quattro operazioni; • i diversi tipi di frazioni. 	<p>Uso di materiale strutturato.</p> <p>Rappresentazione grafica schematica per riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Materiale multimediale.</p> <p>Giochi interattivi.</p> <p>Lavoro individuale per lo sviluppo del pensiero critico.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Disegni rappresentativi.</p> <p>Indagine statistica.</p> <p>Circle time.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche; • riprodurre le figure geometriche; • utilizzare gli strumenti adatti per misurare; • calcolare il perimetro e l'area. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali figure geometriche. 	<p>Tutoring.</p>

		<p>formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. 		
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare e ricavare informazioni da grafici e tabelle; • individuare i dati e risolvere problemi; • eseguire equivalenze fra le varie misure. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le unità di misura; • le strategie risolutive delle situazioni problematiche; • le varie tipologie di grafici e tabelle. 	

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA SCIENZE ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con l'approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore... - Individuare le proprietà di alcuni materiali. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune relazioni che sottendono i fenomeni osservati e schematizzarle. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Circle time.</p> <p>Uso di materiale strutturato e multimediale.</p> <p>Giochi interattivi.</p> <p>Lavoro individuale per lo sviluppo del pensiero critico.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Disegni rappresentativi.</p> <p>Apprendimento per scoperta.</p> <p>Tutoring.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare semplici esperienze inerenti gli argomenti di studio trattati. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le fasi del metodo scientifico e le utilizza per analizzare la realtà. 	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale di piante e animali 	

<p>vegetali.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>				
---	--	--	--	--

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire ritmi sonori e movimenti con il proprio corpo e/o con strumenti; • ascoltare con attenzione un brano musicale; • discriminare e riprodurre suoni dell'ambiente e di oggetti sonori; • usare la voce per cantare e recitare. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le qualità del suono e della voce. 	<p>Ascolto di brani vocali o strumentali appartenenti al proprio territorio e anche ad altre culture, giochi di ascolto, giochi con la voce e con il corpo, attività di ascolto e di riproduzione di ritmi, produzione creativa di sequenze ritmiche, esercitazioni canore, recitazioni con varie intonazioni di voce, esecuzione di gruppo di semplici brani vocali o strumentali anche con uso di strumenti auto-costruiti, attività laboratoriali con materiali di recupero.</p>
<p>-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i parametri del suono; • riconoscere l'espressività della musica nei contesti della vita quotidiana. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la funzione sociale della musica; • i principali generi musicali. 	

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative; • usare lo spazio, il colore e la composizione di forme come strumenti espressivi; • interpretare un'immagine/ opera d'arte nei suoi elementi più semplici. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la classificazione dei colori; • gli elementi grafici del linguaggio visivo; • gli elementi fondamentali della grammatica artistica (chiaroscuro, volume, prospettiva...) 	<p>Attività laboratoriali; utilizzo del "Colouring" come esercizio di rilassamento (motivi geometrici, disegni ritmici, mandala...); introduzione alle tecniche espressive più conosciute; approfondimenti su colori, tonalità; lavori di gruppo; lavori individuali; presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'arte; utilizzo di canzoni e video.</p>
<p>-osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>		

		colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.		
-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA EDUCAZIONE FISICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
---	------------------------	--	----------------------------	------------------------------------

<p>L'alunno/a:</p> <p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio • Controllare l'equilibrio per il mantenimento di una corretta postura; • Rispondere con prontezza a sollecitazioni di tipo motorio. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori e posturali. 	<p>Sequenze di movimenti, esercizi singoli, percorsi, circuiti, staffette.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <p>Giochi individuali.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • adattare il movimento alla musica e al ritmo. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi principali della comunicazione mimico-gestuale. 	<p>Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p> <p>Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie di alcuni sport.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole della competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con i compagni accettando le diversità e riponendo fiducia negli altri; • partecipare attivamente a giochi organizzati. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività. 	<p>problem solving</p> <p>circle time</p>

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire schemi motori rispettando le regole funzionali alla sicurezza; • assumere comportamenti igienici e salutistici. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole sulla sicurezza; • il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. 	
--	--	--	---	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA TECNOLOGIA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p>	VEDERE E OSSERVARE	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare procedure con strumenti appropriati. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Circle time</p> <p>Uso di materiale strutturato e multimediale</p> <p>Lavoro individuale, misurazioni, attività graficomaneipolative</p> <p>Giochi interattivi</p> <p>Lavoro individuale per lo</p>

<p>ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un semplice prodotto seguendo le istruzioni <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali più comuni 	<p>sviluppo del pensiero critico</p> <p>Problem solving</p> <p>Disegni rappresentativi</p> <p>Apprendimento per scoperta</p> <p>Tutoring</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • adottare le procedure adeguate per la risoluzione di un problema • Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali codici dell'informatica. 	<p>Uso di semplici programmi informatici di videoscrittura e disegno.</p>

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-LINEE GUIDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
--	--------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - N1 - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. 	COSTITUZIONE	<p>N1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola. • Patti regolativi, regolamenti di classe e incarichi, pratiche quotidiane, routine. • L'inno nazionale e il tricolore. • Nozioni base di educazione stradale. • I diritti dei bambini. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. • Attivare comportamenti adeguati alle diverse situazioni. • Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica. • Riconoscere il gruppo come risorsa. • Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni su un argomento, cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro. -Uscite sul territorio. -Rappresentazioni grafiche -Riflessioni collettive su: comportamenti corretti e non in classe e nell'ambiente scolastico. - Assegnazione di semplici incarichi svolti a turno da tutti gli alunni. -Attivare momenti di lavoro collettivo con la suddivisione dei compiti. -Realizzazione di attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali...) - Uscite sul territorio: visita agli uffici Comunali. - Analisi guidata di documenti relativi ai diritti e doveri dei bambini. - Costruzione di schemi. - Avvio alla raccolta differenziata. -Coinvolgimento in iniziative concrete di solidarietà Utilizzo di programmi di scrittura e altre applicazioni di
--	---------------------	--	---	--

<p>N2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>N.3</p>		<p>affidate alla responsabilità delle classi.</p> <p>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p> <p>N2</p> <p>- Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.</p> <p>N3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole. • Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite. • Rispettare le opinioni altrui • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. • Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana • Conoscere l'esistenza della Dichiarazione dei diritti dei bambini. 	<p>utilità.</p>
---	--	--	--	-----------------

<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</p> <p>- N4 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti</p>		<p>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</p> <p>-Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi</p> <p>-Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale</p> <p>N4</p> <p>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere</p>		
--	--	---	--	--

<p>alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p> <p>-</p>		<p>proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>		
<p>- N5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>N5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiche quotidiane: pulizie di classe, del giardino, raccolta differenziata. • Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo dei prodotti più comuni. • Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo. • Usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Conoscenza della realtà del territorio. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti di rispetto degli arredi 	

<p>N.6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>		<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, 	<p>scolastici, del materiale e degli spazi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto • Rispettare gli animali. • Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. 	
---	--	--	---	--

<p>Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali</p>		<p>climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. 		
<p>N.7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>		<p>N.7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. 		
<p>N.8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e</p>		<p>N.8 - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di</p>		

<p>assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie</p> <p>N.9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>		<p>uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. -Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>N.9 Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità</p>		
<p>N10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>N11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>- N10 - Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. - Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>N11 - Conoscere e applicare semplici regole per</p>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti corretti ed errati nell'uso della rete per navigare in modo sicuro. <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare nel web: utilizzo guidato di informazioni, documenti, foto. 	

<p>digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p> <p>N12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>		<p>l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitali, quale tablet e computer.</p> <p>N12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. - Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere l'identità digitale da un'identità reale 	
---	--	--	--	--