

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA – ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento organizzato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare con attenzione e comprendere argomenti affrontati in classe o testi e saperli riesporre in maniera adeguata e completa; • intervenire in modo pertinente e significativo in conversazioni e discussioni; • porre domande e formulare risposte durante e dopo l'ascolto; • esprimere e motivare le proprie opinioni; • raccontare esperienze o storie in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e cronologico. • argomentare adeguatamente su tematiche affrontate a scuola. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole della conversazione; • i connettivi temporali e causali; • gli elementi della comunicazione; • istruzioni per lo svolgimento di un'attività. 	<p>Lecture eseguite dall'insegnante o da un compagno;</p> <p>lezioni frontali e dialogate;</p> <p>laboratorio di ascolto;</p> <p>ascolto di interventi e produzioni di compagni; esposizione appropriata delle proprie idee;</p> <p>cooperative learning; esposizione a gruppi;</p> <p>conversazioni libere e/o guidate;</p> <p>fruizione di video, quotidiani, trasmissioni televisive per dialogare su argomenti di cronaca; attività per promuovere le life skills;</p> <p>circle time;</p> <p>brainstorming.</p>

<p>-legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, sia a voce alta sia in lettura autonoma e silenziosa, ne individua il senso globale, le informazioni principali, lo scopo; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione, le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p> <p>-Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...)</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere a voce alta in modo scorrevole e con espressività, modulando adeguatamente il tono di voce; • usare tecniche di lettura silenziosa; • comprendere la struttura di un testo, il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite in esso contenute; • esprimere le proprie valutazioni sui testi letti; • comprendere il messaggio dell'autore di un testo; • applicare tecniche di supporto alla comprensione. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i vari tipi di testi e le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute; • distingue varie tipologie testuali con le relative caratteristiche strutturali. • sequenze descrittive, narrative, informative in testi vari. 	<p>Lecture dell'insegnante;</p> <p>lettura in coppia;</p> <p>letture espressive a più voci;</p> <p>drammatizzazioni;</p> <p>lettura individuale a voce alta o silenziosa;</p> <p>strategie di animazione alla lettura;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>utilizzo della biblioteca di classe e/o della biblioteca scolastica;</p> <p>individuazione di parole non note attraverso l'uso del dizionario;</p> <p>uso collettivo e/o individuale di mappe per l'analisi di testi.</p>
<p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti;</p> <p>-rielabora testi;</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere idee e di scrivere frasi e periodi di senso compiuto; • scrivere testi chiari, corretti e pertinenti; • sintetizzare un testo; • parafrasare un testo poetico; 	<p>Lezione frontale;</p> <p>conversazioni;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>invenzioni di storie partendo da immagini o con carte tematiche;</p>

		<p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare un testo) e redigerne di nuovi.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre un testo seguendo una traccia, uno schema, un modello dato. • argomentare su tematiche e situazioni condivise. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole ortografiche e sintattiche; • i segni di interpunzione; • il funzionamento della frase. 	<p>discussioni, letture, relazioni;</p> <p>produzioni personali su temi condivisi;</p> <p>manipolazione di testi;</p> <p>revisioni individuali e collettive;</p> <p>organizzazione ed elaborazione di schemi, sintesi o mappe;</p> <p>giochi di parole.</p>
<p>-capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi adeguatamente con una varietà di termini appropriati; • utilizzare correttamente il dizionario. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali relazioni di significato tra le parole; • i principali meccanismi di formazione delle parole; • termini disciplinari specifici; • distinguere i vari registri linguistici; • l'importanza dell'etimologia delle parole. 	<p>Giochi enigmistici;</p> <p>giochi con categorie di parole;</p> <p>consultazione del dizionario.</p>

<p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e quella della frase complessa.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (o categorie lessicali) e i loro principali tratti grammaticali.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici).</p> <p>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi basilari della frase semplice e complessa; • classificare le parti del discorso; • riconoscere le regole morfo-sintattiche e usarle nell'elaborazione orale e scritta. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali categorie linguistiche e il loro uso; • la frase e i suoi elementi. 	<p>Lezione frontale;</p> <p>revisioni individuali e collettive;</p> <p>esercizi e giochi per l'analisi delle parti della frase e delle categorie grammaticali;</p> <p>Attività" A caccia di errori";</p> <p>uso di mappe semplificate e di materiale multimediale.</p>
--	---	--	--	--

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -riconosce ed esplora in modo via via approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> distinguere le varie tipologie di fonti; collocare sulla linea del tempo durate ed eventi relativi alle civiltà esaminate. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> gli indicatori di civiltà; il metodo dello storico; i collaboratori dello storico; i reperti e la loro conservazione. 	<p>Attività laboratoriali, disegni per rappresentare alcuni importanti fatti storici, schede ed esercizi di approfondimento degli argomenti esaminati, analisi di carte geo-storiche, costruzioni di linee temporali, esposizioni individuali, uscite didattiche sul territorio, stesura di schemi/poster, analisi di testi informativi e di documenti, ricerche individuali e collettive,</p>
<p>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>-organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Leggere e usare una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare permanenze, mutamenti o trasformazioni.</p> <p>-Organizzare le informazioni in uno schema e/o mappa.</p> <p>-Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> organizzare le attività con scalette, tabelle, mappe e disegni; confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà trattate; confrontare testi diversi che trattano dello stesso argomento; comprendere che l'incontro tra culture diverse spesso è anche motivo di scoppio di conflitti. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> quadri di civiltà del passato; le imprese di personaggi storici importanti. 	<p>visione di video relativi agli argomenti trattati, elaborazioni personali scritte.</p>

<p>-usa la linea del tempo e le carte geo-storiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Usare carte geo-storiche, testi e immagini di fonti per ricavare informazioni.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare il sistema di misura occidentale del tempo storico; • usare linea del tempo e carte geo-storiche per ricavare informazioni; • ricavare ed elaborare le informazioni da testi, immagini di reperti, carte geo-storiche e video; • collocare sulla striscia del tempo eventi storici riguardanti varie civiltà in parallelo e in successione. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la datazione relativa all'era cristiana; • i concetti di durate di tempo diverse e le relazioni di causa-effetto di un avvenimento storico; • il concetto di civiltà (territorio, organizzazione sociale, economia, religione...). 	

<p>-comprende i testi storici proposti, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di carte storiche, di reperti iconografici e testi.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare eventi su linee del tempo e/ carte geo-storiche; • verbalizzare quadri di sintesi; • verbalizzare in modo chiaro un testo informativo di tipo storico, usando appropriatamente la terminologia specifica; • produrre un breve testo informativo scritto sugli argomenti studiati. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il lessico specifico; • le caratteristiche del testo storico; • la differenza tra racconti mitologici e leggendari antichi e relativi racconti storici documentati; • gli avvenimenti, i fatti, le conoscenze e le abitudini della civiltà dell'antica Grecia, di quella romana e di quella degli antichi popoli italici; • l'influenza sulla società odierna di alcune usanze e di alcuni aspetti culturali di queste antiche civiltà. 	
---	--	--	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-GEOGRAFIA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...); 	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • utilizzare le carte geografiche e il planisfero per localizzare continenti, oceani e Stati principali; • analizzare fatti e fenomeni locali e globali; • individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. 	<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Disegni per rappresentare paesaggi e produzione di didascalie.</p> <p>Schede ed esercizi di approfondimento degli argomenti esaminati.</p> <p>Analisi di carte geografiche.</p> <p>Esposizione individuale.</p> <p>Uscite didattiche sul territorio.</p> <p>Analisi di testi informativi e di documenti.</p> <p>Ricerche individuali e collettive per approfondire gli argomenti trattati.</p> <p>Visione di video relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Elaborazioni personali scritte.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>		
	<p>PAESAGGIO</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i vari tipi di cartina geografica; • i localizzatori topologici; • la suddivisione del nostro Paese in Regioni; • le Regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche 	<p>Compilazione di carte geografiche mute, di schemi, mappe e tabelle.</p>

<p>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</p> <p>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la diversità culturale italiana e ne sa apprezzare il valore. 	
---	--	---	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-INGLESE ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	CONOSCENZE/ABILITA'	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Ricavare informazioni generali da un dialogo o una storia • Identificare parole chiave per la comprensione di un testo • Comprendere espressioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente • Identificare lessico e strutture relative alla routine quotidiana <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Strutture relative ai contesti comunicativi proposti • Repertorio di espressioni di uso comune 	<p>Ascolto di canti o storie</p> <p>Attività di T.P.R.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di consegne e procedure</p>

	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ambienti/ persone/oggetti utilizzando il lessico appreso • Chiedere e rispondere a domande personali • Formulare domande in relazione a bisogni concreti • Esprimere qualità/possesso/abilità/preferenze /routine quotidiana • Interagire con un compagno in situazione di gioco <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi • strutture relative a contesti comunicativi noti 	<p>Attività di role playing e drammatizzazione</p> <p>Pair/team work con flashcards</p> <p>Esecuzione di canti</p> <p>Mime /guessing games</p> <p>Interazione in conversazioni guidate o contesti ludici/interviste</p> <p>Attività di tutoring</p> <p>Attività di sequencing</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di semplici testi • Identificare parole chiave per ricavare informazioni da un breve testo <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana • strutture relative ai contesti comunicativi introdotti 	<p>Wordsearch</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Associazione domanda risposta</p> <p>Corrispondenza con un penfriend</p> <p>Realizzazione di sondaggi</p> <p>Crosswords</p>

				Realizzazione di lapbooks e posters
	Scrittura(produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	<u>E' in grado di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato • Completare tabelle • Scrivere biglietti per fare auguri o invitare qualcuno in occasione di ricorrenze • Completare un semplice dialogo utilizzando lessico e strutture apprese <u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico appreso in contesto motivante: canto/storytelling/ gioco/video 	

	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>E' in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare il significato di parole simili come suono • Riconoscere espressioni adatte alla situazione comunicativa • Utilizzare le strutture apprese in contesti comunicativi noti •Cogliere e confrontare elementi culturali della lingua di studio con quelli della lingua madre <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Regole grammaticali di base relative ai contesti comunicativi introdotti 	<p>Realizzazione di mappe</p> <p>Compilazione di un learning diary</p>
--	---	---	---	--

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA' /CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale;</p> <p>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</p> <p>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>-utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, approssimare, comporre e scomporre numeri interi, interi negativi e decimali entro la classe dei miliardi • Svolgere calcoli mentali e scritti in contesti diversi • Operare con le frazioni e le potenze • Calcolare la percentuale e lo sconto • Risolvere espressioni numeriche • Distinguere multipli e divisori di un numero <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i numeri interi e decimali • gli algoritmi delle quattro operazioni. 	<p>Materiale multimediale</p> <p>Giochi interattivi</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Circle time</p> <p>Tutoring</p> <p>Coding</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane e solide • utilizzare strumenti per riprodurre le figure piane e solide • determinare l'area e il perimetro delle figure geometriche piane e l'area e il volume di alcune figure solide <p><u>Conosce:</u></p>	

<p>(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);</p> <p>- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Determinare il perimetro di una figura - Determinare l'area di una figura - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • le principali figure geometriche piane e solide 	
<p>- riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • individuare relazioni e utilizzare le unità di misura • ingrandire e ridurre in scala • dare una prima quantificazione della probabilità di un evento <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le strategie risolutive delle situazioni problematiche 	

		<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>- In una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-SCIENZE ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>-ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere il concetto di energia, anche attraverso esempi concreti • distinguere e riconoscere le principali fonti e forme di energia • descrivere il concetto di forza • descrivere l'origine e la composizione del sistema solare <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Brainstorming</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Circle time</p> <p>Uso di materiale multimediale</p> <p>Ricerche sul web</p> <p>Apprendimento per scoperta</p>

<p>proprio corpo ed ha cura della sua salute;</p> <p>-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • l'energia (forme, fonti e trasformazioni) 	<p>Flipped classroom</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere l'origine e la composizione del sistema solare • riconoscere e descrivere i movimenti della Terra e di altri corpi celesti • spiegare l'alternarsi del dì e della notte e il fenomeno delle quattro stagioni <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'universo 	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare le conoscenze in schemi interpretativi • individuare il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano • individuare i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo umano • l'importanza della cura del proprio corpo 	

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-MUSICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire ritmi sonori e movimenti con il proprio corpo e/o con strumenti • ascoltare con attenzione un brano musicale • riconoscere e distinguere all'ascolto il suono dei diversi strumenti musicali e stili musicali diversi • usare adeguatamente la voce per cantare e recitare • capire le relazioni tra l'emozione e l'interpretazione vocalica • usare semplici strumenti <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le qualità del suono e della voce • conosce le caratteristiche dei suoni • la classificazione delle varie categorie dei principali strumenti musicali 	<p>Ascolto di brani vocali o strumentali di generi diversi e/o musiche appartenenti al proprio territorio o anche ad altre culture</p> <p>Giochi di ascolto</p> <p>Giochi con la voce e con il corpo, attività di ascolto e di riproduzione di ritmi, produzione creativa di sequenze ritmiche</p> <p>Esercitazioni canore, recitazioni con varie intonazioni di voce</p> <p>Esecuzione di gruppo di semplici brani vocali o strumentali anche con uso di strumenti auto-costruiti</p> <p>Attività laboratoriali con materiali di recupero</p> <p>Partecipazione agli incontri di continuità per l'avviamento allo strumento musicale</p>
<p>-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i parametri del suono 	

		-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'espressività della musica nei contesti della vita quotidiana <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la funzione sociale della musica • i principali generi musicali • i primi elementi di scrittura e lettura del pentagramma 	
--	--	--	---	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-TECNOLOGIA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>-è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	VEDERE E OSSERVARE	<p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare i dati dell'osservazione in vari modi • utilizzare il PC per scrivere testi, realizzare tabelle, creare un file, nominare e salvare il file • individuare i principali rischi e i possibili comportamenti preventivi <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici programmi operativi di utilità 	<p>Circle time</p> <p>Brainstorming</p> <p>Uso di materiale multimediale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Apprendimento per scoperta</p>

<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>-Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificare e realizzare/ decorare un oggetto • avviare la navigazione per scopi di informazione, di comunicazione e di ricerca <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti informatici utili nella ricerca delle informazioni 	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • cercare e selezionare in Internet un programma di utilità. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali codici dell'informatica. 	

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA- ARTE E IMMAGINE ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative; • usare lo spazio, il colore e la composizione di forme come strumenti espressivi; • interpretare un'immagine/ opera d'arte nei suoi elementi caratteristici; • utilizzare con una certa padronanza strumenti e tecniche sperimentate. 	<p>Attività laboratoriali</p> <p>Utilizzo del "Colouring" come esercizio di rilassamento (motivi geometrici, disegni ritmici, mandala...)</p> <p>Introduzione alle tecniche espressive più conosciute</p> <p>Approfondimenti su colori, tonalità</p>

			<u>Conosce:</u> <ul style="list-style-type: none"> • la classificazione dei colori; • la simbologia dei colori; • gli elementi grafici del linguaggio visivo; • gli elementi fondamentali della grammatica artistica (chiaroscuro, volume, prospettiva, punti di vista, composizione...); • le caratteristiche del linguaggio pubblicitario; • i linguaggi formali di opere d'arte significative di epoche diverse. 	Lavori di gruppo Lavori individuali Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'arte Utilizzo di canzoni e video. Uscite didattiche sul territorio Lavori di gruppo per l'individuazione di siti italiani del patrimonio Unesco e reperimento di relative informazioni
-osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.		
-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte provenienti da varie culture; -conosce i principali beni artistico-culturali	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		

presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	--	---	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA -EDUCAZIONE FISICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • correre/saltare/lanciare/afferrare, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; • applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse; • coordinare in modo dinamico ed economico diversi movimenti segmentari; <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori e posturali. 	<p>Percorsi, esercizi motori</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Esercizi di stretching</p> <p>Esercizi di rilassamento del corpo o di una parte di esso</p> <p>Controllo posturale</p> <p>Riflessione sulle attività svolte</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo 	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchire le possibilità espressive del proprio corpo; • comprendere che si può comunicare anche con i gesti e con le espressioni; 	

<p>esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</p> <p>- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</p> <p>- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia</p>		<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scegliere movimenti opportuni da abbinare a particolari situazioni espressive; <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le reazioni e le emozioni legate ai giochi. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole della competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che ogni gioco ha le sue regole che vanno rispettate; • accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni; • impiegare le proprie abilità motorie per il successo comune. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole dei giochi e il loro valore. 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • modificare il proprio stile di vita in relazione al proprio benessere. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il valore dei principi nutritivi nella crescita; • le sane abitudini alimentari in relazione allo sport. 	

nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA -EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – LINEE GUIDA	NUCLEO CONCETTUALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>N.1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>COSTITUZIONE</p>	<p>N.1</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>-Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p> <p>-Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere di far parte di una comunità locale, nazionale ed europea. • Comprendere lo stretto legame tra diritto e dovere. • Mettere in pratica le regole condivise e i principi della collaborazione e del dialogo. • Applicare nei vari ambienti di convivenza i valori di legalità, di rispetto delle leggi e di regole di comportamento. • Assumere comportamenti volti al rispetto della persona e dell’ambiente. • Comprendere gli effetti sulla salute di un’alimentazione non equilibrata. • Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. Riconoscere la diversità come una risorsa. • Collaborare tra pari per favorire l’inclusione di tutti. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia del dettato costituzionale. 	<p>Conversazioni libere e guidate in riferimento a tematiche di attualità.</p> <p>Strategie finalizzate all’ascolto attivo e all’autocontrollo.</p> <p>Circle time. Ricerche collettive e individuali.</p> <p>Lecture di diverse tipologie di testo.</p> <p>Visione di video, produzione di disegni personali e di cartelloni sugli argomenti trattati.</p> <p>Ascolto di testimonianze di personaggi noti per il loro impegno umano e civico.</p> <p>Partecipazione a manifestazioni in occasioni di ricorrenze civili.</p> <p>Uscite sul territorio con visita alla sede comunale.</p> <p>Osservazioni condotte sul territorio.</p> <p>Elaborazione di testi regolativi.</p>

<p>N2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e</p>		<p>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <p>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p> <p>N2 -Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</p> <p>-Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</p> <p>-Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dello Stato italiano: l'Inno e la bandiera italiana. • i principi fondamentali della Costituzione in particolare gli articoli dall'1 al 12. • Le caratteristiche della Repubblica Italiana: elementi essenziali. • Le principali ricorrenze civili. • I beni pubblici e i beni privati con particolare riferimento ai propri ambienti di vita. • Il fenomeno del bullismo. • Valorizzazione delle differenze. • Il comune e la regione <ul style="list-style-type: none"> • organi e funzioni di comunità locali; • simboli degli enti locali. • Le principali ricorrenze del proprio territorio. • L'Unione europea • L'ONU. • Alcuni diritti fondamentali dei bambini. • La carta internazionale dei diritti dell'uomo • le regole dei propri ambienti di vita. • Le principali regole della sicurezza stradale. • Il benessere della persona: benessere fisico e mentale attraverso il rispetto delle 	<p>Esperienze concrete di solidarietà.</p>
--	--	--	--	--

<p>nazionale.</p> <p>N.3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>		<p>europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.</p> <p>-Conoscere l'Unione Europea e l'ONU .</p> <p>-Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p> <p>N.3 -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>-Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in</p>	<p>fondamentali regole di igiene, alimentazione e comportamento a casa a scuola e nel gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività inerenti ai progetti di ambito. 	
---	--	---	---	--

<p>N.4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p>		<p>discriminazioni.</p> <p>-Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <p>-Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale</p> <p>N.4 -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>		
<p>N.5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo</p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>N.5 -Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare le buone pratiche relative alla salvaguardia dell'ambiente. • esprimere il proprio punto di vista confrontandosi tra pari. 	<p>Conversazioni libere e guidate in riferimento a tematiche di attualità.</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p>

<p>economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>		<p>lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</p> <p>- Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p> <p>- Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p> <p>- Analizzare, attraverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sull'importanza dell'istruzione. • Conoscere e applicare le regole in materia di sicurezza. • Riconoscere l'importanza delle proprie azioni per la salvaguardia del mondo. • Riconosce l'importanza della propria corretta gestione economica. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le finalità e gli obiettivi dell'Agenda 2030. • Il mondo del lavoro: aspetti economici e sociali. • • Il rapporto dell'uomo con l'ambiente: eco-cittadinanza e ecosostenibilità • Il cambiamento climatico • Le quattro R: Riduzione, Riutilizzo, Riciclo e Recupero. • Le norme di comportamento a scuola e sul territorio in caso di alluvione, sisma, incendio. • Le tradizioni locali. • L'ambiente circostante: il mio paese • Il denaro: il valore economico, il risparmio e le piccole economie quotidiane. • L'atteggiamento mafioso e il fenomeno mafioso • Attività inerenti ai progetti di 	<p>Circle time. Ricerche collettive e individuali.</p> <p>Lecture di diverse tipologie di testo.</p> <p>Visione di video, produzione di disegni personali e di cartelloni sugli argomenti trattati.</p> <p>Ascolto di testimonianze di personaggi noti per il loro impegno umano e civico.</p> <p>Uscite sul territorio con visita alla sede comunale.</p> <p>Osservazioni condotte sul territorio.</p> <p>Elaborazione di testi regolativi.</p> <p>Giochi e attività di simulazione di uso del denaro e di risparmio.</p>
--	--	---	--	--

<p>N.6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali</p> <p>N.7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>		<p>l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p> <p>N.6 -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>-Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>N.7 -Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p> <p>-Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune</p>	<p>ambito.</p>	
--	--	---	----------------	--

<p>N.8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>N.9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità</p>		<p>risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>N.8 -Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. -Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>N.9 -Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di</p>		
---	--	---	--	--

		<p>contrasto. Conoscere il valore della legalità</p>		<p>Conversazioni libere e guidate in riferimento a tematiche di attualità.</p>
<p>N.10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>N.11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>N.12 Gestire l'identità digitale e i dati della</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>N.10 -Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>N.11 -Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>-Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</p> <p>N.12 -Conoscere il significato di</p>	<p><u>È in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come la competenza digitale sia sempre più necessaria in qualsiasi lavoro. • utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni. <p><u>Conosce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I Media. • Le regole della navigazione sul web. • Differenza fra identità digitale e reale. • Rischi sul web. • Distinguere e utilizzare strumenti quali tablet e computer. • Il cyberbullismo. • Attività inerenti ai progetti di ambito. 	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Uso dei dispositivi digitali.</p> <p>Circle time. Ricerche collettive e individuali.</p> <p>Lecture di diverse tipologie di testo.</p> <p>Visione di video, produzione di disegni personali e di cartelloni sugli argomenti trattati.</p> <p>Ascolto di testimonianze di personaggi noti per il loro impegno umano e civico.</p> <p>Uscite sul territorio con visita alla sede comunale.</p> <p>Elaborazione di testi regolativi.</p>

<p>rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>		<p>identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.-Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>		
--	--	---	--	--