



**ISTITUTO COMPRENSIVO "Stefano D'Arrigo"
ALI' TERME**

CURRICOLO VERTICALE

SOSTEGNO



CURRICOLO VERTICALE

SOSTEGNO

COMPETENZE DA SVILUPPARE

(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)

Imparare ad imparare: acquisisce nuove conoscenze e attiva strategie personali di apprendimento che trasferisce in modo autonomo nei diversi contesti sociali e culturali

Comunicare: comunica i propri punti di vista.

Progettare: assimila procedure efficaci che applica a situazioni analoghe.

Collaborare e partecipare: interagisce positivamente con coetanei ed adulti.

Agire in modo autonomo e responsabile: dimostra sicurezza nell'affrontare semplici esperienze.

Risolvere i problemi: risolve problemi legati al proprio vissuto.

Individuare collegamenti e relazioni: stabilisce relazioni e confronti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: ascolta e comprende semplici informazioni e messaggi.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI 1° LIVELLO

-Il bambino scopre e usa in maniera funzionale la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e semplici frasi
 -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso la molteplicità dei linguaggi.
 -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; gioca con nuove parole, cerca somiglianze e differenze tra i suoni e i significati.
 -Ascolta brevi narrazioni accompagnate da immagini.
 -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ASCOLTO E PARLATO

-Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi
 -Saper comunicare propri bisogni primari ed emozioni.
 -Interagire usando diversi canali comunicativi.
 -Sviluppare un repertorio linguistico adeguato al proprio vissuto.

LETTURA

-Decodificare i vari codici presenti nell'ambiente.
 -Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo

SCRITTURA

-Mostrare curiosità per il simbolo grafico (dallo scarabocchio in poi...)
 -Manifestare interesse per il linguaggio iconico-espressivo

RIFLESSIONE LINGUISTICA

-Giocare con la lingua.
 -Sperimentare i diversi codici linguistici

TRAGUARDI 2° LIVELLO

-L'allievo inizia a partecipare a conversazioni – discussioni guidate e non con compagni e insegnanti rispettando il turno.
 -Ascolta e comprende brevi testi orali cogliendone il senso.
 -Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali.
 -Scrive parole, frasi e semplici testi.
 -Arricchisce il proprio repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti.

ASCOLTO E PARLATO

-Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno
 -Comprendere il contenuto di semplici messaggi comunicativi.
 -Ascoltare semplici testi cogliendone il tema principale.
 -Riferire semplici esperienze personali.
 -Comprendere semplici istruzioni sequenziali su un gioco o un'attività.

LETTURA

-Leggere immagini, parole, frasi e semplici testi
 -Comprendere semplici testi per scopi funzionali.

SCRITTURA

-Produrre semplici testi
 -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute

RIFLESSIONE LINGUISTICA

-Riconoscere gli elementi principali della frase.

<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Scrive parole, frasi e semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso comune legati alle singole discipline</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi utili per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali della frase semplice (articolo, nome, verbo) -Riconoscere gli elementi principali della frase espansa (soggetto, verbo, complementi). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

MATEMATICA

TRAGUARDI 1° LIVELLO

- L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta caratteristiche e quantità;
- Scopre il mondo dei numeri e delle quantità.
- Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; sulla base di indicazioni verbali e non.

NUMERI

- Avvicinarsi al concetto di quantità.
- osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare i significati.
- Contare, raggruppare, associare.
- Ordinare gli oggetti e le esperienze.

SPAZIO E FIGURE

- osservare ed esplorare la realtà.
- Associare, raggruppare, ordinare e rappresentare con disegni, parole e figure.
- Scoprire i primi rapporti topologici di base.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Confrontare oggetti per coglierne caratteristiche (misure...)

TRAGUARDI 2° LIVELLO

- L'alunno conosce i numeri naturali.
- Calcola con i numeri naturali
- Riconosce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Risolve facili problemi
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

NUMERI

- Contare oggetti con la voce in senso progressivo e regressivo.
- Confrontare le quantità.
- Associare le quantità al numero e al simbolo grafico che le rappresenta.
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.
- Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche
- Eseguire le quattro operazioni.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.
- Conoscere e descrivere figure geometriche attraverso materiale strutturato e non.
- Completare e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure in base a una o più proprietà, utilizzando anche materiale strutturato e non.
- Classificare e ordinare.
- Leggere dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle.
- Confrontare lunghezze.

<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue calcoli con i numeri naturali con l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Risolve facili problemi su schemi predisposti. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

SCIENZE

TRAGUARDI 1° LIVELLO

-Il bambino osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali.
-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

-Scoprire la realtà attraverso l'uso dei sensi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

-Osservare i fenomeni naturali e la realtà circostante.
-Manipolare elementi ed oggetti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

-Percepisce le caratteristiche principali degli esseri viventi (animali e piante).
- Osserva le caratteristiche principali dell'ambiente circostante.

TRAGUARDI 2° LIVELLO

-L'allievo osserva con curiosità l'ambiente circostante e lo esplora

-Osserva le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
-Percepisce e conosce le parti principali del proprio corpo e ne riconosce le funzioni.
- Vive positivamente l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
-Arricchisce le proprie conoscenze utilizzando fonti diverse accessibili (libri, internet, discorsi, ecc.).

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

-Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.
-Distinguere i materiali oggetti.
-Operare semplici classificazioni (duro\ morbido, liscio\ ruvido, spesso\ sottile).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

-Osservare le trasformazioni naturali.
-Manipolare per operare trasformazioni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

-Percepisce le caratteristiche principali degli esseri viventi (animali e piante)
- Coglie le caratteristiche principali dell'ambiente circostante.

TRAGUARDI 3° LIVELLO

L'alunno sviluppa curiosità nei confronti dell'ambiente circostante a lui più vicino.

Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante .

Osserva e descrive le caratteristiche principali dei fenomeni scientifici e degli organismi viventi.

Discrimina e relaziona forme, misure, materiali.

Conosce la struttura delle parti principali del proprio corpo e la loro funzionalità.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

-Scoprire la realtà attraverso l'uso dei sensi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

-Osservare i fenomeni naturali e la realtà circostante

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

-Attenzionare il funzionamento del proprio corpo (sensazioni di fame, sete, dolore, caldo, freddo...)
-Percepire le caratteristiche principali degli esseri viventi (animali e piante)
- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente circostante

ARTE E IMMAGINE	
<p>TRAGUARDI 1° LIVELLO</p> <p>-Il bambino inizia a scoprire il mondo cromatico, delle forme, degli oggetti, delle immagini in relazione a lui più vicino.</p> <p>- Sviluppa le capacità grafo-motorie attraverso la manipolazione di oggetti e materiali.</p> <p>- Manifesta curiosità e piacere nell'utilizzo delle varie tecniche espressive - creative.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Manipolare materiali plastico-pittorici, scoprendone le potenzialità espressive.</p> <p>-Gestire, in maniera appropriata, il mezzo e lo spazio grafico.</p> <p>- Esplorare i diversi materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>-Manifestare interesse per il linguaggio iconico -espressivo</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Leggere in maniera funzionale immagini relative alla sequenzialità quotidiana riferite alle attività svolte.</p> <p>-Distinguere forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</p>
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE</p> <p>-Favorire le occasioni di osservazione di semplici opere d'arte, pittoriche e plastiche, presenti nell'ambiente di appartenenza.</p>
<p>TRAGUARDI 2° LIVELLO</p> <p>-L'allievo inizia a padroneggiare le principali tecniche del linguaggio espressivo.</p> <p>-Riproduce, su semplici modelli dati, disegni e manufatti.</p> <p>- Osserva e legge gli aspetti principali di una determinata opera d'arte.</p> <p>-Conosce alcuni dei più importanti beni artistico -culturali presenti nel territorio circostante</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Rappresentare la realtà percepita.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Riconoscere i principali elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE</p> <p>-Osservare, nel proprio ambiente, i principali monumenti e i beni artistico -culturali.</p>
<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza alcune tecniche grafico-espressive per produrre semplici testi visivi.</p> <p>Osserva, legge e descrive semplici immagini ed opere d'arte.</p> <p>Conosce alcuni dei più importanti beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni spontanee, per rappresentare la realtà percepita e le proprie emozioni.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali in modo originale, con l'utilizzo di tecniche diverse.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Osservare e riconoscere in un testo iconico -visivo i principali elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>

per la loro salvaguardia.

COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE

- Distinguere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dell'epoca.
- Conoscere alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.

STORIA

<p>TRAGUARDI 1° LIVELLO</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e riordina due-tre sequenze in ordine temporale -Comincia a riconoscere la scansione della giornata . -Osserva i cambiamenti dell'ambiente circostante dovuti all'alternarsi delle stagioni. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i segni che determinano il trascorrere del tempo sugli uomini, sugli animali e sulle cose.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare i cambiamenti legati al trascorrere del tempo, su se stesso e sul contesto familiare, con il supporto delle immagini.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso la routine quotidiana inizia ad orientarsi nel tempo.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti</p>
<p>TRAGUARDI 2° LIVELLO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comincia ad orientarsi sulla linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, prettamente legate al suo vissuto quotidiano. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire attraverso il supporto grafico i fatti vissuti o narrati .
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e ordina semplici cicli temporali
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza

<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <p>L'alunno:</p> <p>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Usa carte geo-storiche, con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati con l'ausilio di mappe concettuali e immagini guida.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per conoscere il proprio passato, della generazione degli adulti ,della comunità di appartenenza</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Utilizzare le informazioni su mappe e schemi per conoscere ed esporre fatti storici.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura e ambiente.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Socializzare le conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

GEOGRAFIA	
<p>TRAGUARDI 1° LIVELLO</p> <p>L'alunno esplora l'ambiente circostante</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo attraverso l'approccio senso-percettivo.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>- Eseguire semplici percorsi.</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>-Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo.</p>
<p>TRAGUARDI 2° LIVELLO</p> <p>L'alunno:</p> <p>- si orienta nello spazio circostante riconoscendo i fondamentali concetti topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Esplorare lo spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Utilizzare gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>-Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali</p>
<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <p>L'alunno:</p> <p>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando concetti topologici .</p> <p>- Riconosce in uno spazio geografico elementi fisici e antropici .</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto . gli organizzatori topologici .</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>-Rappresentare graficamente gli spazi che costituiscono gli ambienti vissuti utilizzando consapevolmente gli organizzatori topologici .</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>-Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI 1° LIVELLO

L'alunno scopre la propria corporeità, avviandosi ad una prima autonomia funzionale.

Percepisce le basilari capacità comunicative del proprio corpo.

Inizia a sperimentare semplici schemi posturali e motori statici e dinamici, individuali e in gruppo.

-Sperimenta ed apprezza l'importanza dell'igiene e della cura del proprio corpo.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

-Conoscere la denominazione delle principali parti del corpo su se stessi, sugli altri, su modello.

-Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo.

-Conoscere i principali schemi motori (correre, saltare...)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

-Utilizzare l'espressività corporea per relazionarsi ed esprimere i bisogni primari.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAYER

-Osservare in maniera empatica i giochi di gruppo.

- Imitare semplici schemi motori individuali e di gruppo.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

-Rispettare le principali norme igieniche ed alimentari.

TRAGUARDI 2° LIVELLO

L'alunno vive la propria corporeità, avviandosi ad una soddisfacente autonomia funzionale.

Utilizza il potenziale comunicativo –

espressivo del proprio corpo.

Sperimenta semplici schemi posturali e motori statici e dinamici e li applica nei giochi individuali e di gruppo.

-Comprende l'importanza dell'igiene e della cura del proprio corpo e rispetta le norme basilari di sicurezza nell'ambiente scolastico.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

- Riconoscere le principali parti del corpo e rappresentarle graficamente.

-Sperimentare condizioni di equilibrio statico e dinamico.

-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

-Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere emozioni e sentimenti.

-Sperimentare il linguaggio mimico-corporeo con finalità espressive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAYER

- Conoscere ed applicare correttamente le regole esecutive dei giochi e delle pratiche sportive.

-Interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

-Utilizzare correttamente attrezzature e materiali.

-Riconoscere le sensazioni di benessere derivanti dall'esecuzione di attività motorio -sportive.

<p>TRAGUARDI 3° LIVELLO</p> <p>L'alunno acquisisce una buona conoscenza e coscienza del se' corporeo.</p> <p>Utilizza il potenziale comunicativo espressivo del proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta in forme, via via più complesse, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce gli essenziali principi relativi al raggiungimento del benessere psico- fisico.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi schemi corporei. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse in simultaneità e successione.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere emozioni e sentimenti. -Eeguire semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche, trasmettendo contenuti emozionali.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAYER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando nel gruppo e rispettando le regole, accettando l'eventuale sconfitta.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

TECNOLOGIA	
TRAGUARDI 1° LIVELLO L'alunno scopre alcuni tra i più comuni strumenti tecnologici e le loro funzioni.	VEDERE E OSSERVARE -Conoscere semplici oggetti tecnologici a partire dall'osservazione diretta. -Sperimentare le proprietà dei materiali attraverso la sensorialità.
	PREVEDERE E IMMAGINARE -Osservare il funzionamento di un determinato artefatto.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE -Riconoscere meccanismi e modalità d'uso (utensili domestici, elettrodomestici, computer, tablet...)
TRAGUARDI 2° LIVELLO L'alunno si interessa alcuni tra i più comuni strumenti tecnologici e le loro funzioni.	VEDERE E OSSERVARE -Conoscere semplici oggetti tecnologici attraverso immagini. -Sperimentare, in maniera ludica, la funzionalità di determinati oggetti tecnologici. -Riconosce le parti essenziali del computer.
	PREVEDERE E IMMAGINARE -Utilizzare, in sicurezza e correttamente, materiali tecnologici.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE -Smontare e rimontare semplici oggetti per osservarne i componenti principali. -Realizzare semplici manufatti. -Utilizzare materiali digitali nell'apprendimento.
TRAGUARDI 3° LIVELLO L'alunno utilizza, in maniera appropriata, alcuni tra i più comuni strumenti tecnologici e le loro funzioni.	VEDERE E OSSERVARE - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e manuali. -Conoscere le principali applicazioni informatiche
	PREVEDERE E IMMAGINARE - Organizzare una gita e/o altre informazioni con applicazioni informatiche.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE -Realizzare semplici manufatti. -Installare sul computer programmi d'interesse e/o utilità.

MUSICA

TRAGUARDI 1° LIVELLO

L'alunno:

-esplora diverse possibilità espressive del corpo, della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali

-Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.

-Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.

TRAGUARDI 2° LIVELLO

L'alunno:

-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;

-articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e lo strumentario Orff.

-Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.

-Eseguire in gruppo semplici brani vocali

TRAGUARDI 3° LIVELLO

L'alunno:

-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

-- Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori.

-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.

-Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.