

MUSICA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE classe III

COMPETENZE DA SVILUPPARE (in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madre lingua
- Competenze digitali
- Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)

Obiettivi

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Traguardi

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CONOSCENZE/ ABILITA' (da inserire nel registro elettronico)

Conoscenze

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori
- Rielaborazione personale di materiali sonori

Abilità

- Conosce gli elementi della notazione
- Conosce le cellule ritmiche più usate anche irregolari
- Conosce la struttura di alcune forme musicali
- Sa costruire la scala maggiore e minore
- Sa costruire l'accordo maggiore e minore
- Sa trasportare una melodia
- Conosce e utilizza correttamente la terminologia musicale

- Sa eseguire ritmi, anche relativamente complessi, per lettura
- Sa eseguire i brani musicali proposti, leggendoli
- Interviene correttamente nelle esecuzioni vocali o strumentali a più voci
- Sa individuare gli elementi fondamentali della struttura di un brano musicale (tema, variazione, ripetizione, formazione, modo, ritmo ecc.)
- Sa collocare un brano nel proprio contesto storico
- Sa scegliere una composizione in funzione di supporto ad un altro linguaggio
- Sa costruire una semplice frase musicale secondo le più elementari regole della tonalità
- Sa elaborare una variazione ritmica o melodica di una frase musicale seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante

SCANSIONE MODULARE *(da inserire nel registro elettronico)*

MODULO N. 1 Suono e ritmo	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Elementi del linguaggio specifico della musica	Notazione: ripasso ed approfondimento di tutti gli argomenti svolti. Intervalli musicali. Scala maggiore e scala minore. Gli accordi maggiori e minori. Tonalità.

MODULO N. 2 Pratica vocale/strumentale	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Consolidare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. Consolidare l'abilità di lettura melodica Esercitazioni strumentali.	Esercizi di tecnica strumentale Studio e interpretazioni di brani vocali e strumentali tratti dal repertorio classico e popolare. Esecuzione individuale e collettiva di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse

MODULO N. 3 Storia della musica	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
La musica dal Romanticismo al '900	La musica Romantica. Altre correnti dell'Ottocento. Le correnti musicali del Novecento. La musica Jazz; La musica leggera. Il rock

MODULI DI CITTADINANZA

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti socio-culturali, aggiungendo brani musicali di diverso repertorio.