

# MUSICA

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE classe II

**COMPETENZE DA SVILUPPARE** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)*

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madre lingua
- Competenze digitali
- Consapevolezza ed espressione culturale

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

### **Obiettivi**

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### **Traguardi**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**CONOSCENZE/ ABILITA'** *(da inserire nel registro elettronico)*

### **Conoscenze**

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori
- Rielaborazione personale di materiali sonori

### **Abilità**

- Conosce la simbologia musicale e la sa utilizzare
- Legge correttamente e sa scrivere, sotto dettatura melodie e sequenze ritmiche, secondo i contenuti proposti
- Eseguie correttamente brani a una o due parti

- Conosce la posizione dei suoni alterati
- Esegue correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche, secondo i contenuti proposti.
- Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali e la loro classificazione
- Conosce le caratteristiche dei generi musicali trattati
- Riconosce il tema e le più semplici strutture compositive.
- Riconosce gli strumenti musicali e i principali gruppi
- Sa operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro
- Sa ideare una semplici melodie o ritmi.

### SCANSIONE MODULARE\_ (da inserire nel registro elettronico)

MODULO N. 1 Suono e ritmo	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Elementi del linguaggio specifico della musica	Notazione: ripasso ed approfondimento di tutti gli argomenti svolti. Il punto di valore. La legatura di valore. Le alterazioni musicali. Tono e semitono Intervalli musicali. Dettato ritmico/melodico. Solfeggio ritmico/melodico individuale e di gruppo.

MODULO N. 2 Pratica vocale/strumentale	
DESCRIZIONE	DESCRIZIONE
Consolidare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. Consolidare l'abilità di lettura melodica Esercitazioni strumentali.	Esercizi di tecnica strumentale Studio e interpretazioni di brani vocali e strumentali tratti dal repertorio classico e popolare. Esecuzione individuale e collettiva di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse

MODULO N. 3 Storia della musica	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
La musica dal Rinascimento al Classicismo	IL Rinascimento: musica sacra e profana; generi e forme; i protagonisti; Il Barocco: generi e forme; i protagonisti; Il Classicismo: generi e forme; i protagonisti;

### MODULI DI CITTADINANZA

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti socio-culturali, aggiungendo brani musicali di diverso repertorio (es. dall' Inno di Mameli a Laudato sii). RACCORDI INTERDISCIPLINARI In itinere, la disciplina sarà collegata ai contenuti di altre materie nel rispetto della formazione integrale del discente.