

MUSICA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Classe I

COMPETENZE DA SVILUPPARE *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)*

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza digitale
- Consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

Obiettivi

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Traguardi

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CONOSCENZE/ ABILITA' *(da inserire nel registro elettronico)*

Conoscenze

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori
- Rielaborazione personale di materiali sonori

Abilità

- Conosce la simbologia musicale e la sa utilizzare
- Sa scrivere, sotto dettatura, le note sul pentagramma
- Sa scrivere, sotto dettatura, semplici sequenze ritmiche
- Conosce i più comuni termini musicali
- Sa classificare i suoni secondo i parametri di altezza, intensità e durata e timbro
- Riconosce semplici sequenze ritmiche
- Riconosce la direzione del suono in brevi frasi melodiche
- Sa eseguire semplici ritmi per imitazione e lettura
- Sa eseguire per lettura semplici melodie
- Sa costruire semplici sequenze ritmiche o melodiche seguendo le regole date

SCANSIONE MODULARE

MODULO N. 1 Suono e ritmo	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Analisi dei parametri del suono e del mondo sonoro. Teoria musicale: principali regole e strutture.	Caratteristiche fisiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. L'apparato uditivo. Notazione: note, pentagramma, chiavi musicali, simboli di durata, battute, tempo musicale, tagli addizionali, punto di valore, legatura, ritmo binario, ternario, quaternario. Le qualità del suono: altezza, intensità, durata e timbro. Il ritmo e la melodia. La classificazione degli strumenti musicali. La classificazione delle voci. Le formazioni strumentali. Le formazioni vocali.

MODULO N. 2 Pratica vocale/strumentale	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Tecnica respiratoria ed impostazione vocale. Tecnica strumentale con esercizi per sviluppare una corretta postura. Esercitazioni strumentali.	Acquisizione delle tecniche per una corretta impostazione della voce . Acquisizione della tecnica dello strumento adottato. Esecuzione di semplici brani individualmente e collettivamente

MODULO N. 3 Storia della musica	
DESCRIZIONE	ARGOMENTI
Conosciamo la musica dell'antichità. Conosciamo la musica medievale.	Mesopotamia, Egitto e antichi Ebrei. Antica Grecia e antica Roma. Il canto gregoriano La polifonia sacra Musica nei castelli e nelle piazze

MODULI DI CITTADINANZA

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti socio-culturali, aggiungendo brani musicali di diverso repertorio.