



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale Stefano D'Arrigo
Ali Terme - Scuola ad indirizzo musicale – MEIC83700P



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 47293

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONI CLASSE PRIMA

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO – PRIMO ANNO

Unità 1 • *I testi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie e le caratteristiche principali del testo (narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo) • Conoscere il ruolo dei personaggi e la struttura, nei diversi tipi di testo • Conoscere la differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di testo • Individuare l'articolazione della struttura, l'ambientazione, gli scopi, il ruolo dei personaggi, l'autore e il tipo di narratore ed i diversi tipi di sequenze dei diversi tipi di testo • Distinguere una descrizione soggettiva e una descrizione oggettiva <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, rielaborare o riassumere un testo inserendo le diverse sequenze, i personaggi e le ambientazioni esprimendo le proprie opinioni e riflessioni • Scrivere descrizioni soggettive; scrivere descrizioni oggettive, anche sulla scorta di ricerche online** • Rielaborare i diversi testi attraverso il lavoro di gruppo* 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali di un testo narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo • Conoscere la differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva • Distinguere una descrizione soggettiva e una descrizione oggettiva <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scopo e le principali caratteristiche e tipologie dei diversi tipi di testo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere o scrivere un testo seguendo uno schema <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in modo appropriato adattandolo ai diversi tipi di testo <p>SUPPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di mappe concettuali personalizzabili • Sintesi e audio del testo

Unità 2 • *I generi letterari*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere origine, evoluzione, struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei diversi generi letterari: la favola, la fiaba, il fantasy; l'avventura 	<p>LETTURA Individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari, riconoscere le diverse tecniche narrative e analizzare il ruolo dei personaggi</p> <p>INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</p> <p>LESSICO • Riconoscere e saper utilizzare i termini legati ai diversi generi</p> <p>SCRITTURA • Scrivere una favola, una fiaba, un racconto fantasy, un racconto d'avventura • Esprimere le proprie opinioni e riflessioni, raccontare le proprie esperienze Rielaborare i vari generi con lavori di gruppo</p> <p>ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di una favola, di una fiaba, di un racconto fantasy, di un racconto d'avventura, ascoltati • Esprimere opinioni e riflessioni in classe *</p>	<p>CONOSCENZE • Conoscere le caratteristiche principali della favola, della fiaba, del fantasy, del racconto d'avventura</p> <p>LETTURA Individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari, riconoscere le diverse tecniche narrative e analizzare il ruolo dei personaggi</p> <p>LESSICO • Ampliare il proprio lessico compiendo scelte adeguate</p> <p>SCRITTURA • Scrivere il riassunto di una favola, di una fiaba, di un racconto fantasy, di un racconto d'avventura, seguendo uno schema</p> <p>SUPPORTI • Uso di mappe concettuali personalizzabili • Sintesi e audio del testo</p>

* Competenze di cittadinanza

Unità 3• *La poesia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico, della metrica e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine • Conoscere le procedure per svolgere una parafrasi 	<p>LETTURA Riconoscere un testo poetico • Comprendere temi e contenuti di una poesia • Riconoscere le figure retoriche di suono, significato e ordine • Conoscere i classici della poesia • Leggere per emozionarsi</p> <p>INVALSI • Sviluppare la competenza testuale della poesia con la Prova INVALSI</p> <p>LESSICO • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare aree semantiche arricchendo il lessico</p> <p>SCRITTURA • Inventare rime • Creare figure retoriche di suono, significato, ordine • Scrivere una poesia, partendo da uno spunto o</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere i principali elementi metrici di un testo poetico Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio poetico Distinguere argomento e tema di una poesia</p> <p>LESSICO • Conoscere espressioni per descrivere una situazione</p> <p>SCRITTURA • Scrivere una poesia, seguendo uno schema</p>

	da un tema dato <ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi di una poesia <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per emozionarsi • Comprendere una poesia ascoltata • Ascoltare una canzone o una poesia (anche in Rete)** e comprenderne temi e contenuti • Esprimere opinioni e riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sul tema della poesia a partire dalla propria esperienza
--	---	--

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 4 • *I grandi temi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> - Io e gli altri (Io come mi vedo; l'amicizia; la scuola) - Stranieri come noi - Gli animali <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche per fornire una rappresentazione completa di sé • Conoscere la situazione del diritto all'istruzione nei Paesi in via di sviluppo • Conoscere i diritti e leggi a tutela degli animali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul tema della diversità per favorire l'integrazione dei popoli, valorizzandone la cultura e la presenza* • Riflettere sulle analogie e sulle differenze tra la propria cultura e le altre per trarne un arricchimento reciproco* • Riflettere sulle condizioni di vita di altri luoghi nel mondo* • Partecipare a una discussione di classe, esponendo le proprie opinioni e riflessioni e ascoltando quelle altrui* <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere parole straniere "nuove". • Usare un lessico accurato e vario <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Raccontare una storia da un punto di vista diverso • Produrre una ricerca o un testo espositivo su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere un film, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* • Intervistare qualcuno su un tema dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i grandi temi dell'integrazione e le tecniche per fornire un'immagine di sé <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande sulla scorta di ricerche online**

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 5 • *Leggenda, mito, epica*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali della leggenda, del mito e dell'epica • Lettura, commento e analisi dei testi dell'epica classica 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di un testo epico e analizzarne e commentarne il contenuto • riconoscere il linguaggio dell'autore <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti (parafrasi, riassunti), corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti atti all'ascolto • Comprendere le informazioni e il senso implicito di un testo orale • Riferire autonomamente i contenuti dei vari testi, utilizzando un lessico adeguato 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare le caratteristiche principali di un testo epico <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere brevi testi epici utilizzando strumenti audio-visivi

Unità 6 • Riflessione sulla lingua

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della morfologia, della sintassi della frase, della comunicazione e del lessico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente ed alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate • Comprendere e interpretare i testi proposti • Saper consultare il dizionario e leggere un lemma ricavandone tutte le informazioni. • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. • Riconoscere le funzioni logiche e sintattiche di una proposizione. <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti (a seconda degli scopi, delle consegne e dei destinatario), corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni dei vari tipi di testo e il senso implicito di un testo orale • Riferire i contenuti dei vari testi, utilizzando un lessico adeguato • Sostenere oralmente dialoghi, relazioni, esposizioni, su argomenti 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso e le funzioni logiche e sintattiche di una proposizione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi inerenti una traccia con l'ausilio di mappe o schemi

Disciplina **STORIA** - Nuclei di apprendimento fondamentali della **CLASSE PRIMA**

1. La crisi del III secolo e l'inizio dell'Alto Medioevo

Prerequisiti La crisi dell'Impero Romano alla fine del II secolo	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Periodizzazione e fonti storiche Percorso agile/Inclusione Il docente può ottimizzare la trattazione di questa sezione illustrando attraverso delle mappe le figure di Diocleziano, Teodosio e Costantino che sono i grandi protagonisti di questo periodo storico, mentre con l'ausilio di una carta può mostrare le direttive delle invasioni germaniche e la costituzione dei regni romano-germanici. L'utilizzo di strumenti grafici aiuta ad ottimizzare i tempi della trattazione soffermandosi sui temi fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> - La divisione dell'impero tra i tetrarchi - L'editto di Milano - L'editto di Tessalonica - La divisione in due dell'impero - La caduta dell'Impero Romano d'Occidente - I regni romano-barbarici - L'impero romano d'Oriente - Maometto e l'impero arabo-Islamico 	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici Trarre informazioni da fonti di diverso tipo Individuare relazioni di causa-effetto Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti Collocare nel tempo e nello spazio Individuare fatti e protagonisti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture - anche digitali Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.

2. L'età del feudalesimo

Prerequisiti Il regno dei Franchi	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorso agile/Inclusione Utilizzando un albero genealogico della dinastia carolingia il docente può fornire le informazioni essenziali relative all'ascesa dei Franchi fino ad arrivare a Carlo Magno. L'organizzazione della società feudale potrà essere spiegata alla classe con l'ausilio di un'infografica.	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sacro Romano Impero - La società feudale 	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici Trarre informazioni da fonti di diverso tipo Individuare relazioni di causa-effetto Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti Collocare nel tempo e nello spazio Individuare fatti e protagonisti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture - anche digitali Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.

3. La lotta fra Papato e Impero

	3. La lotta fra Papato e Impero		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Prerequisiti Il privilegio di Ottone La nascita del Sacro Romano Impero La nascita dello Stato della Chiesa</p> <p>Percorso agile/Inclusione Il docente in modo essenziale illustrerà alla classe le cause della crisi della Chiesa attorno all'anno Mille. Con l'ausilio di una linea del tempo, illustrerà poi alla classe le tappe della lotta per le investiture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi della Chiesa - Lo scontro tra Enrico IV e Gregorio VII - Il Concordato di Worms 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.</p>

4. La rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo

	4. La rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo		
	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
<p>Prerequisiti Il potere dell'imperatore e la ricerca di autonomia delle grandi città</p> <p>Percorso agile/Inclusione Nell'affrontare questo argomento il docente punterà alle informazioni di base: cos'è il comune, ascesa della borghesia, corporazioni e lotte politiche.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dopo l'anno Mille - La nascita dei comuni - Lo scontro tra comuni e l'imperatore Federico Barbarossa 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.</p>

5. L'età di Federico II

	5. L'età di Federico II		
	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
<p>Prerequisiti Espansione dell'impero arabo Il rafforzamento del potere del papa La potenza di Costantinopoli</p> <p>Percorso agile/Inclusione</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scisma d'Oriente e la minaccia dei Turchi - Le crociate - Federico II 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>

<p>Il docente tratterà nelle linee essenziali l'ascesa dei Turchi Selgiuchidi, soffermandosi su come l'avanzata dei Turchi abbia favorito la divisione del mondo cristiano, introdurrà la figura di papa Innocenzo III e la lotta alle eresie, quindi con l'ausilio di una linea del tempo parlerà alla classe delle crociate. Il progetto imperiale di Federico II può essere illustrato con l'ausilio di una mappa.</p>		<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.</p>
---	--	---	---

6. Le monarchie nazionali			
	Obiettivi di apprendimento		
Prerequisiti Divisione dell'impero carolingio I Normanni Percorso agile/Inclusione Il docente può focalizzare l'attenzione sugli elementi fondamentali del tema: il significato di "monarchia nazionale", la differenza con i regni feudali, le caratteristiche della monarchia inglese e francese. La trattazione della Guerra dei Cent'anni può essere fissata con la richiesta alla classe della compilazione di una scheda in cui indicare la cronologia, i protagonisti, le cause, gli eventi significativi e l'esito.	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> - La monarchia nazionale inglese - La monarchia nazionale francese - La guerra dei Cent'anni 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.</p>

7. Il Trecento e il Quattrocento: la fine del Medioevo			
	Obiettivi di apprendimento		
Prerequisiti: La società dei Comuni Percorso agile/Inclusione Il docente può soffermarsi maggiormente su Milano e Firenze con l'ausilio di una tabella che metta a confronto le caratteristiche delle due signorie e attraverso una carta può illustrare come si presentava l'Italia delle signorie facendo riferimento al nuovo fervore culturale che animava le corti del tempo.	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> - I Comuni si trasformano in signorie - L'Italia delle signorie - Invenzioni e scoperte - L'Umanesimo 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>

		<p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dei fatti storici.</p>
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

1. GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

1. GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti Geografia e paesaggio Orientamento Le carte geografiche Il reticolato geografico Le coordinate geografiche Tabelle e grafici	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali, anche mediante l'utilizzo della tecnologia - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche - Conoscere e utilizzare grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi - Legge correttamente carte tematiche e grafici riguardanti l'economia italiana ed europea

2. LA FORMA DEL TERRITORIO

2. LA FORMA DEL TERRITORIO		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti La forma del territorio: il paesaggio e la sua trasformazione L'orogenesi Ghiacciai e valli La formazione delle colline Vulcani e terremoti La formazione delle pianure	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali - Utilizzare elaborazioni digitali, grafici, dati statistici - Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - Osservare e leggere i sistemi territoriali - Conoscere e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei

3. IL PIANETA BLU: FIUMI, LAGHI E MARI

3. IL PIANETA BLU: FIUMI, LAGHI E MARI		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - I fiumi - I laghi - Mari e oceani - Coste italiane ed europee 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali - Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - Osservare e leggere i sistemi territoriali - Conoscere e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Confronta alcuni caratteri dei mari, dei fiumi e delle coste italiane ed europee

4. CLIMA E AMBIENTI

4. CLIMA E AMBIENTI		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - Tempo meteorologico e clima - Il clima in Italia ed in Europa - Ambienti naturali e biodiversità 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e consolidare il concetto di regione geografica fisica e climatica - Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Osserva sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi

5. CITTÀ E POPOLAZIONE

5. CITTÀ E POPOLAZIONE		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - Posizione e forma delle città - Trasformazione dell'ambiente urbano nel tempo - La demografia - Popolazione italiana e popolazione europea - Lingua, cultura e religione in Italia e in Europa 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali - Valutare effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali - Utilizzare elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per lo studio della popolazione - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Osserva sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti dell'uomo su di essi

6. ECONOMIA

6. ECONOMIA		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - i settori dell'economia - Risorse energetiche nel continente europeo: fonti rinnovabili e non rinnovabili 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - Osservare e leggere i sistemi territoriali - Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Osserva sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti dell'uomo su di essi