



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
Istituto Comprensivo Statale Stefano D'Arrigo  
Ali Terme - Scuola ad indirizzo musicale – MEIC83700P



**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Exam Centre 47293

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PROGRAMMAZIONI CLASSE TERZA**

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO – TERZO ANNO

### Unità 1 • *I testi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse tipologie di testo e le loro caratteristiche principali (il testo narrativo, il testo espositivo, il testo argomentativo).</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>• Cogliere il messaggio e individuare le tematiche affrontate in un testo.</li> <li>• Riconoscere alcune tecniche relative alla narrazione.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza.</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <p>Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, corretta e coerente con un lessico appropriato.</li> <li>• Scrivere un racconto fantastico o di fantascienza a partire da un incipit dato.</li> <li>• Riscrivere un testo cambiando la focalizzazione o trasformando il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito i testi proposti.</li> <li>• Esprimere valutazioni sul testo e sul messaggio.</li> <li>• Raccontare esperienze, esprimere opinioni o riflessioni in forma chiara e coerente.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi principali delle tipologie testuali.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei brani letti.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un riassunto o un breve commento anche seguendo uno schema.</li> </ul> <p><b>SUPPORTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di mappe concettuali personalizzabili</li> <li>• Sintesi e audio del testo</li> </ul>

### Unità 2 • *I generi letterari*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere origine, evoluzione, struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei diversi generi letterari (il genere fantastico, la fantascienza, il romanzo storico e sociale, il romanzo di formazione).</li> <li>• Conoscere il lessico specifico dei diversi generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere generi letterari di vario tipo.</li> <li>• Comprendere il messaggio e individuare le tematiche affrontate.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, gli scopi, le tipologie e il linguaggio dei diversi generi letterari.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei generi letterari, riconoscere le diverse tecniche narrative e</li> </ul>

	<p>dei diversi generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tecniche narrative e analizzare il ruolo dei personaggi.</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper utilizzare i termini legati ai diversi generi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una riflessione personale.</li> <li>• Scrivere un racconto fantastico o di fantascienza a partire da un incipit dato.</li> <li>• Scrivere il seguito di un racconto storico o sociale.</li> <li>• Riassumere in maniera organica la trama di un romanzo di formazione e di un romanzo storico o sociale.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni in classe.</li> </ul>	<p>analizzare il ruolo dei personaggi.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere la trama di un racconto o di un romanzo seguendo uno schema.</li> </ul> <p><b>SUPPORTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di mappe concettuali personalizzabili</li> <li>• Sintesi e audio del testo</li> </ul>
--	---	--

### Unità 3 • *La poesia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico e la differenza tra funzione connotativa e denotativa delle parole;</li> <li>• Conoscere il lessico della poesia</li> <li>• Conoscere le principali figure retoriche di significato, di ordine e di suono</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di verso e le figure metriche; conoscere i tipi di rima</li> <li>• Conoscere i tipi di strofa e i principali componenti metrici della tradizione italiana</li> <li>• Conoscere vita, pensiero e temi dei “classici” della poesia dell’Ottocento e del Novecento (Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale)</li> <li>• Conoscere le fasi di produzione e la struttura del commento di una poesia</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze tra funzione connotativa e denotativa</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di verso, rima e strofa</li> <li>• Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei principali componenti metrici della tradizione italiana</li> <li>• Riconoscere le figure retoriche di suono, significato, ordine e le figure metriche</li> <li>• Conoscere i classici della poesia</li> <li>• Leggere per emozionarsi</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Arricchire il lessico individuando sinonimi appropriati</li> <li>• Ricodurre le parole alla propria area semantica</li> <li>• Riconoscere il registro stilistico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della poesia e alcune figure retoriche</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio poetico</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l’argomento, la struttura e le figure retoriche della poesia</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere espressioni per descrivere una situazione</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il commento a una poesia a partire dalla propria esperienza, seguendo uno schema</li> <li>• Scrivere un testo sul tema della poesia, seguendo delle domande-stimolo</li> </ul>

	<p>utilizzato in un testo poetico</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e utilizzare figure retoriche di suono, d'ordine e di significato</li> <li>• Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia, anche utilizzando ricerche in Rete**</li> <li>• Scrivere una descrizione, anche ispirandosi a uno spunto, e trasformarla in un componimento poetico</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni</li> <li>• Scrivere una poesia, liberamente o partendo da uno spunto</li> <li>• Riscrivere una poesia o sostituirla i versi</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze, esprimere riflessioni e opinioni</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per emozionarsi</li> <li>• Comprendere una poesia ascoltata</li> <li>• Ascoltare una canzone o una poesia (anche in Rete)** e comprenderne temi e contenuti</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni</li> </ul>	
--	--	--

\*\* Competenze digitali

#### Unità 4• *I grandi temi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i grandi temi dell'attualità e del mondo giovanile:</li> </ul> <p>L'adolescenza La legalità Il mondo globale I diritti umani Guerra e pace L'Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle tematiche studiate per sviluppare un pensiero critico</li> <li>• Costruire un senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una ricerca su un personaggio o una situazione dell'attualità, anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Riassumere un testo narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni.</li> <li>• Scrivere una lettera anche adottando il punto di vista dei personaggi studiati ; scrivere un testo espositivo, regolativo, argomentativo sui temi studiati.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un libro, consultare un sito Internet*</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali di temi legati all'attualità e all'adolescenza.</li> <li>• Conoscere le tecniche fondamentali per fornire un'immagine di sé.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo narrativo.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare le proprie esperienze, rispondendo a domande-guida</li> </ul>

	<p>la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto*</li> <li>• Riferire oralmente esponendo le informazioni in modo chiaro.</li> </ul>	
--	--	--

\* Competenze di cittadinanza

\*\* Competenze digitali

### Unità 5• *La letteratura*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dei più importanti movimenti letterari e degli autori dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>• Conoscere i testi poetici dei più importanti autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, corretta e coerente con un lessico appropriato.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito i testi proposti.</li> <li>• Parlare per esprimere contenuti, esperienze, opinioni in forma chiara e coerente.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare le caratteristiche principali di un testo letterario.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere brevi testi letterari utilizzando strumenti audio-visivi.</li> </ul>

### Unità 6• *Riflessione sulla lingua*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della sintassi della frase, della comunicazione e del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>• Conoscere la lingua dal punto di vista ortografico, lessicale e morfo-sintattico.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>• Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare la frase semplice e la frase complessa</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi inerenti una traccia con l'ausilio di mappe o schemi.</li> </ul>

Disciplina **STORIA** - Nuclei di apprendimento fondamentali della **CLASSE TERZA**

### 1. La Seconda Rivoluzione industriale

<b>Prerequisiti</b> La prima rivoluzione industriale  <b>Percorso agile/Inclusione</b>  Il docente dopo aver illustrato i caratteri distintivi di questo periodo storico introduce anche il concetto di Belle époque tra le conseguenze del progresso ed ottimismo innescati in quest'epoca per ottimizzare i tempi delle trattazioni successive.	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Competenze</b>  L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo
	<b>Conoscenze</b> - Cronologia e diffusione della Seconda Rivoluzione industriale - Differenze tra la prima e la seconda rivoluzione industriale - Scontro tra industriali ed operai - La nascita dei sindacati	<b>Abilità</b>  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici  Trarre informazioni da fonti di diverso tipo  Individuare relazioni di causa-effetto  Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti  Collocare nel tempo e nello spazio  Individuare fatti e protagonisti	

### 2. L'Italia dopo l'Unità

<b>Prerequisiti</b> L'Unità d'Italia  <b>Percorso agile/Inclusione</b> Il docente può eseguire la trattazione della situazione italiana dopo l'Unità illustrando i temi attraverso delle mappe che mettano in evidenza le relazioni di causa-effetto. L'utilizzo di strumenti grafici aiuta ad ottimizzare i tempi della trattazione soffermandosi sui temi fondamentali.	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Competenze</b>  L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo
	<b>Conoscenze</b> - I governi della Destra e della Sinistra storiche - I problemi del Dopo Unità - Il governo Crispi - Giolitti	<b>Abilità</b>  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici  Trarre informazioni da fonti di diverso tipo  Individuare relazioni di causa-effetto  Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti  Collocare nel tempo e nello spazio  Individuare fatti e protagonisti	

### 3. La Prima guerra mondiale

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p><b>Prerequisiti</b> L'ascesa della Germania La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa I nazionalismi I territori contesi con l'Austria</p> <p><b>Percorso agile/Inclusione</b> Il docente in modo essenziale illustrerà alla classe le cause della guerra. Con l'ausilio di una linea del tempo poi spiegherà alla classe le tappe fondamentali del conflitto. La trattazione può essere fissata con la richiesta alla classe della compilazione di una scheda in cui indicare la cronologia, i protagonisti, le cause, gli eventi significativi e l'esito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi e i protagonisti della Grande Guerra</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>

### 4. La Rivoluzione russa

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p><b>Prerequisiti</b> Il marxismo L'uscita della Russia dalla Grande Guerra</p> <p><b>Percorso agile/Inclusione</b> Nell'affrontare questo argomento il docente punterà alle informazioni di base: la nascita del partito operaio socialdemocratico, bolscevichi e menscevichi, Lenin, la nascita dell'URSS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il declino dell'impero russo</li> <li>- La Rivoluzione d'ottobre</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>

## 5. I totalitarismi del Novecento

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p><b>Prerequisiti</b> Conclusione della Grande Guerra e condizioni di pace Il primo dopoguerra</p> <p><b>Percorso agile/Inclusione</b> Il docente può cercare in rete video sui totalitarismi del Novecento con le informazioni salienti. Il docente può chiedere agli alunni di visionare questi materiali prima della trattazione in modo da ottimizzare i tempi soffermandosi in particolare sugli aspetti che richiedono un'interpretazione guidata o su cui gli alunni hanno bisogno di chiarimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Fascismo</li> <li>- Il Nazismo</li> <li>- Lo Stalinismo</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea</p> <p>È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>

## 6. La Seconda guerra mondiale

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p><b>Prerequisiti</b> Il Totalitarismo</p> <p><b>Percorso agile/Inclusione</b> Il docente in modo essenziale illustrerà alla classe le cause della guerra. Con l'ausilio di una linea del tempo poi spiegherà alla classe le tappe fondamentali del conflitto. La trattazione può essere fissata con la richiesta alla classe della compilazione di una scheda in cui indicare la cronologia, i protagonisti, le cause, gli eventi significativi e l'esito. Per ottimizzare la trattazione degli argomenti successivi il docente può fare cenno alla guerra fredda tra gli elementi che hanno caratterizzato lo scenario mondiale post-bellico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi e i protagonisti della Seconda guerra mondiale</li> <li>- Le conseguenze della guerra</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea</p> <p>È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>

## 7. L'Italia dal Sessantotto agli inizi del XXI secolo

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p><b>Prerequisiti</b> La questione meridionale La nascita della Repubblica italiana</p> <p><b>Percorso agile/Inclusione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli anni di piombo</li> <li>- La contestazione giovanile</li> <li>- La crescita economica degli anni Settanta</li> <li>- Le mafie</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p>	<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea</p> <p>È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche,</p>

<p>Invece di iniziare da una trattazione sistematica di questi temi, il docente può partire da alcuni personaggi significativi per ricostruire poi il contesto storico in cui hanno agito, ad esempio Aldo Moro, il pool di Mani Pulite, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi economica del 2008</li> </ul>	<p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>interrogando vari tipi di fonti</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>
---	---	---	--

## 8. Il mondo tra XX e XXI secolo

		<b>Competenze</b>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Prerequisiti</b> Il muro di Berlino L'ordine mondiale post-bellico	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Percorso agile/Inclusione</b> Trattandosi di temi vicini nel tempo e di cui gli studenti molto probabilmente hanno sentito parlare in vari contesti, il docente può assegnare dei lavori di ricerca che includano anche delle interviste a familiari e conoscenti sul loro ricordo di questi fatti, in questo modo la trattazione viene ottimizzata poiché gli alunni al momento della riflessione e interpretazione di questi temi con l'insegnante hanno già avuto un approccio ai contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dissoluzione dell'URSS</li> <li>- Il crollo del comunismo nell'Europa dell'Est e nei Balcani</li> <li>- L'Unione europea</li> <li>- Il ruolo degli USA a livello internazionale</li> <li>- Il Medio Oriente</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	
			<p>L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea</p> <p>È in grado di reperire autonomamente informazioni storiche, interrogando vari tipi di fonti</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, argomentando opportunamente le proprie riflessioni</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del mondo contemporaneo</p>

# PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

1. IL PIANETA TERRA		
	Obiettivi di apprendimento	
<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze e Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Forma, struttura e moti della Terra</b></li> <li>- <b>L'atmosfera</b></li> <li>- <b>Le trasformazioni della Terra</b></li> <li>- <b>Vulcani e terremoti</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare informazioni spaziali</li> <li>- Orientarsi nello spazio</li> <li>- Orientarsi sulle carte di diversa scala</li> <li>- Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in relazione temi economici, scientifici, ambientali ed antropologici di rilevante importanza</li> </ul>

2. IL CLIMA E LA VITA SULLA TERRA		
	Obiettivi di apprendimento	
<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze e Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Climi e ambienti</b></li> <li>- <b>Le regioni climatiche</b></li> <li>- <b>La popolazione della Terra</b></li> <li>- <b>Le lingue e le religioni</b></li> <li>- <b>Le città globali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio</li> <li>- Orientarsi sulle carte di diverse scale</li> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>- Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali</li> <li>- Utilizzare grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali</li> <li>- Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> <li>- Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche dei continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>

3. I CONTINENTI		
	Obiettivi di apprendimento	
<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze e Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>America, Asia ed Africa: Territorio, popolazione ed economia</b></li> <li>- <b>I diritti umani: la geografia delle disuguaglianze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio</li> <li>- Orientarsi sulle carte di diverse scale</li> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>- Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali</li> <li>- Utilizzare grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>- Osserva, analizza ed elabora ipotesi per</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li><li>- Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li></ul>	<p>risolvere problemi, con particolare riferimento al rapporto tra uomo e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si confronta sulle grandi questioni comuni</li></ul>
--	---	---