



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale Stefano D'Arrigo
Alì Terme - Scuola ad indirizzo musicale – MEIC83700P



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 47293

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONI CLASSE SECONDA

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO– SECONDO ANNO

Unità 1 • *I testi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie di testo (testo narrativo, testo espositivo e testo argomentativo) • Conoscere le caratteristiche principali di un testo narrativo e le sue tecniche espositive: fabula e intreccio, analessi e prolessi, discorso diretto e indiretto, monologo interiore e flusso di coscienza, aspetto e ruolo dei personaggi, narratore interno e narratore esterno. • Conoscere le caratteristiche principali, la struttura e gli scopi di un testo espositivo. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fabula e l'intreccio di un testo narrativo • Individuare i procedimenti narrativi di analessi e prolessi, il ruolo dei personaggi e lo sviluppo dell'azione in un testo narrativo • Riconoscere i tipi di discorso diretto e indiretto utilizzati in un testo • Riconoscere le modalità di presentazione di un personaggio • Riconoscere e individuare caratteristiche, struttura e scopi del testo espositivo. <p>INVALSI</p> <p>Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere o rielaborare un testo narrativo inserendo le diverse sequenze, i personaggi, i dialoghi e cambiando il punto di vista. • Raccontare esperienze, esprimere opinioni o riflessioni • Riassumere un testo narrativo • Scrivere un articolo di giornale • Scrivere un testo espositivo a partire da una traccia data 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali di un testo narrativo, individuando i personaggi ed il loro ruolo, la fabula e l'intreccio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fabula e l'intreccio di un testo narrativo nei suoi aspetti fondamentali <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in modo appropriato <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo • Descrivere un personaggio • Scrivere un racconto o un testo espositivo, seguendo uno schema <p>SUPPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di mappe concettuali personalizzabili • Sintesi e audio del testo

Unità 2 • *I generi letterari*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere origine, evoluzione, struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei diversi generi letterari: il diario, la lettera, l'autobiografia; il giallo; l'horror; il comico e l'umoristico • Conoscere il lessico specifico dei 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari, riconoscere le diverse tecniche narrative e analizzare il ruolo dei personaggi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, gli scopi, le tipologie e il linguaggio dei diversi generi letterari <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei

diversi generi	<p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper utilizzare i termini legati ai diversi generi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni e riflessioni, raccontare le proprie esperienze • Scrivere una lettera, una pagina di diario o un racconto autobiografico, reale o immaginario • Scrivere un racconto giallo o horror utilizzando il modello narrativo relativo al genere • Scrivere un racconto comico o umoristico descrivendo personaggi buffi o divertenti <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto autobiografico, un racconto giallo, un racconto horror o comico e umoristico ascoltato • Esprimere opinioni e riflessioni in classe 	<p>diversi generi letterari, riconoscere le diverse tecniche narrative e analizzare il ruolo dei personaggi</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il riassunto di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia; scrivere un racconto giallo, horror, comico e umoristico, seguendo uno schema <p>SUPPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di mappe concettuali personalizzabili • Sintesi e audio del testo
----------------	---	--

Unità 3 • La poesia

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico, della metrica e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine • Conoscere le procedure per svolgere una parafrasi • Conoscere la struttura del sonetto e della canzone 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un testo poetico • Comprendere temi e contenuti di una poesia • Riconoscere le figure retoriche di suono, significato e ordine • Conoscere i classici della poesia • Leggere per emozionarsi <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale della poesia con la Prova INVALSI <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare aree semantiche arricchendo il lessico <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare rime • Creare figure retoriche di suono, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi metrici di un testo poetico • Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio poetico • Distinguere argomento e tema di una poesia • Saper riordinare le parole di una poesia <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'argomento e il tema, la struttura e le figure retoriche della poesia • Fare la parafrasi di una poesia <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere espressioni per descrivere una situazione <p>SCRITTURA</p>

	<p>significato, ordine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una poesia, partendo da uno spunto o da un tema dato • Fare la parafrasi di una poesia <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per emozionarsi • Comprendere una poesia ascoltata • Ascoltare una canzone o una poesia (anche in Rete)** e comprenderne temi e contenuti • Esprimere opinioni e riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una poesia a partire dalla propria esperienza, seguendo uno schema • Fare una descrizione usando le similitudini
--	---	--

** Competenze digitali

Unità 4• *I grandi temi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti culturali e letterari di paesi europei ed extraeuropei. • Conoscere il problema dell'integrazione nelle società multietniche attuali, anche con riferimento ai flussi migratori • Conoscere alcuni casi di integrazione nel passato e nel presente • Conoscere alcuni aspetti dell'agonismo e dello sport moderno • Conoscere il problema dei rifiuti e il loro corretto smaltimento e le regole per evitare lo spreco di acqua • Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul tema della diversità per favorire l'integrazione degli "stranieri", valorizzandone la cultura e la presenza* • Riflettere sulle analogie e sulle differenze tra la propria cultura e le altre per trarne un arricchimento reciproco* • Riflettere sulle condizioni di vita di altri luoghi nel mondo* • Partecipare a una discussione di classe, esponendo le proprie opinioni e riflessioni e ascoltando quelle altrui* <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere parole straniere "nuove". • Usare un lessico accurato e vario <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni (anche in testi argomentativi) e riflessioni • Raccontare una storia da un punto di vista diverso • Produrre una ricerca o un testo espositivo su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere un film, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* • Intervistare qualcuno su un tema dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i grandi temi dell'integrazione, della sostenibilità, del bullismo e dell'agonismo nello sport <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande sulla scorta di ricerche online**

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 5• *La letteratura*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche principali dei più importanti movimenti letterari dalle origini all'Ottocento.• Lettura, commento e analisi dei testi poetici	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi di un testo letterario• Analizzare e commentare un testo letterario• Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere gli strumenti e il linguaggio del poeta <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce testi scritti (a seconda degli scopi, delle consegne e dei destinatario), corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti atti all'ascolto• Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo• Comprendere le informazioni e il senso implicito di un testo orale• Riferire autonomamente i contenuti dei vari testi, utilizzando un lessico adeguato• Sostenere oralmente dialoghi, relazioni, esposizioni, su argomenti	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e individuare le caratteristiche principali di un testo letterario <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riassumere brevi testi letterari utilizzando strumenti audio-visivi

Unità 6• *Riflessione sulla lingua*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole della morfologia, della sintassi della frase, della comunicazione e del lessico	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere silenziosamente ed alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate• Comprendere e interpretare i testi proposti• Saper consultare il dizionario e leggere un lemma ricavandone tutte le informazioni.• Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.• Riconoscere le funzioni logiche e sintattiche di una proposizione. <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti (a seconda degli scopi, delle consegne e dei destinatario), corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso e le funzioni logiche e sintattiche di una proposizione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi inerenti una traccia con l'ausilio di mappe o schemi

	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le informazioni dei vari tipi di testo e il senso implicito di un testo orale• Riferire i contenuti dei vari testi, utilizzando un lessico adeguato• Sostenere oralmente dialoghi, relazioni, esposizioni, su argomenti	
--	--	--

Disciplina **STORIA** - Nuclei di apprendimento fondamentali della **CLASSE SECONDA**

1. L'inizio dell'Età moderna: le grandi scoperte geografiche

Prerequisiti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'Umanesimo e la fiducia nelle capacità umane</p> <p>Percorso agile/Inclusione Nell'affrontare questo argomento il docente farà cenno ai progressi della navigazione e al conflitto tra Spagna e Portogallo per il dominio dell'Atlantico, si soffermerà maggiormente sulla scoperta del Nuovo Mondo e le sue conseguenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le esplorazioni geografiche - Il viaggio di Cristoforo Colombo - Le civiltà precolombiane - Le potenze coloniali 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Esponde gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

2. Il Rinascimento e la situazione geopolitica dell'Italia nel Cinquecento

Prerequisiti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'ascesa della Spagna L'Italia delle Signorie</p> <p>Percorso agile/Inclusione Il docente con l'aiuto di una carta mostrerà alla classe la situazione geopolitica dell'Italia nel Cinquecento soffermandosi maggiormente sull'influenza degli Asburgo sul nostro Paese. Richiamerà le figure di papa Innocenzo VIII e Alessandro VI per illustrare la decadenza della Chiesa e illustrerà la fine della supremazia dei Turchi grazie alla vittoria di Venezia nella battaglia di Lepanto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il primato culturale dell'Italia - L'Italia contesa tra Francia e Spagna - Lo Stato della Chiesa - La Repubblica di Venezia 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Esponde gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

3. La Riforma protestante e la Controriforma

3. La Riforma protestante e la Controriforma			
Obiettivi di apprendimento			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli interessi politici della Chiesa</p> <p>Percorso agile/Inclusione Con l'ausilio di una linea del tempo il docente spiegherà le tappe della Riforma protestante, mostrerà agli alunni la reazione della Chiesa soffermandosi sulle decisioni del Concilio di Trento in merito alla riorganizzazione della Chiesa, l'istituzione del Sant'Uffizio e la nascita di nuovi ordini religiosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Martin Lutero - Il Concilio di Trento 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Espone gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

4. L'Europa nel Seicento

4. L'Europa nel Seicento			
Obiettivi di apprendimento			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'Età elisabettiana La Spagna di Filippo II</p> <p>Percorso agile/Inclusione Attraverso una tabella (cosa-dove-quando-perché) il docente illustra la Guerra dei Trent'anni. Mentre per la trattazione relativa alla Francia si soffermerà sulle seguenti conoscenze: cos'è l'assolutismo, la politica di Richelieu e Mazzarino, la politica economica ed estera di Luigi XIV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Guerra dei Trent'anni - La Francia da Richelieu al "re Sole" - La monarchia parlamentare inglese - La decadenza dell'Italia spagnola - Lo sviluppo del ducato di Savoia 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Espone gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

5. Illuminismo e Rivoluzione scientifica

5. Illuminismo e Rivoluzione scientifica			
Obiettivi di apprendimento			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'Europa del Seicento</p> <p>Percorso agile Per ottimizzare i tempi della trattazione il docente può partire da ricerche assegnate agli alunni sulla figura di Galileo e soffermarsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'influenza dell'Illuminismo su economia, cultura, politica e società - Galileo Galilei e il metodo sperimentale 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p>

<p>su alcuni aspetti salienti come la definizione del metodo sperimentale e la reazione della Chiesa. I caratteri dell'Illuminismo possono invece essere illustrati attraverso una mappa concettuale.</p>		<p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Espone gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>
---	--	---	--

6. Le grandi rivoluzioni del Settecento

Obiettivi di apprendimento			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'Illuminismo Lo sviluppo economico dell'Inghilterra La colonizzazione inglese L'assolutismo francese</p> <p>Percorso agile/Inclusione Attraverso video disponibili in rete e dedicati a queste rivoluzioni gli alunni possono essere introdotti agli argomenti e focalizzare gli aspetti salienti che potranno essere ripresi ed approfonditi con la realizzazione di mappe concettuali. L'utilizzo di strumenti grafici ed audiovisivi aiuta ad ottimizzare i tempi della trattazione soffermandosi sui punti fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Prima Rivoluzione industriale - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Espone gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

7. L'età napoleonica e la Restaurazione

Obiettivi di apprendimento			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La Rivoluzione francese</p> <p>Percorso agile/Inclusione Il percorso di Napoleone può essere illustrato con l'ausilio di una linea del tempo, mentre con l'ausilio di una carta si presenterà l'Europa dopo il Congresso di Vienna evidenziando le conseguenze della messa in atto dei principi di equilibrio e legittimità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascesa e caduta di Napoleone - Il Congresso di Vienna 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Espone gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

		Individuare fatti e protagonisti	
--	--	----------------------------------	--

8. Il Risorgimento

	Obiettivi di apprendimento		Competenze
	Conoscenze	Abilità	
<p>Prerequisiti La Restaurazione</p> <p>Percorso agile/Inclusione Il docente può cercare in rete brevi video su tutte le fasi di questo periodo storico con le informazioni salienti. Il docente può chiedere agli alunni di visionare questi materiali prima della trattazione in modo da ottimizzare i tempi soffermandosi in particolare sui fatti che richiedono un'interpretazione guidata e su cui gli alunni hanno bisogno di chiarimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I moti liberali - I patrioti - Le guerre d'Indipendenza - L'unità d'Italia 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare fatti e protagonisti</p>	<p>Colloca i fatti nello spazio e nel tempo e ne stabilisce relazioni di causa ed effetto</p> <p>Esponde gli argomenti utilizzando il lessico specifico ;</p> <p>Ricava informazioni da una o più fonti</p>

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

1. GEOGRAFIA POLITICA		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Stato - Gli organi dello Stato italiano - L'Unione europea 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare informazioni spaziali - Conoscere i principi fondamentali della carta costituzionale - Conoscere e comprendere il ruolo e il valore dell'Unione europea 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le relazioni tra i principi fondamentali della carta costituzionale e la vita sociale e politica del nostro Paese - Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte - Mette in relazione temi economici ed antropologici di rilevante importanza

2. LE REGIONI EUROPEE		
	Obiettivi di apprendimento	
Argomenti <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e clima, Stato e popolazione, attività economiche delle regioni Europee e di alcuni Stati al loro interno 	Conoscenze e Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio - Orientarsi sulle carte di diverse scale - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche - Utilizzare carte geografiche per comprendere informazioni spaziali - Utilizzare grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali - Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali europei, anche in prospettiva diacronica, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali