



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ALI' TERME**

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

Via M. T.Federico, 98021 Ali' Terme (ME) tel./fax 0942 573219-556188 C.F. 97105820837  
[meic83700p@pec.istruzione.it](mailto:meic83700p@pec.istruzione.it) - [meic83700p@istruzione.it](mailto:meic83700p@istruzione.it) - [www.icaliterme.edu.it](http://www.icaliterme.edu.it)

# REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

---

Dirigente Scolastica  
prof.ssa Maria Elena Carbone

Delibera del Consiglio d'Istituto n.28 del 31 Gennaio 2023

Delibera del Collegio Docenti n. 56 del 31 Gennaio 2023

# Regolamento Indirizzo Musicale

## Premessa e Finalità dei corsi ad indirizzo musicale

«L'insegnamento strumentale concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

***"Imparare a stare in coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli"***

***Riccardo Muti***

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (Cfr. Allegato A - D.M. n. 201/99).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad Indirizzo musicale dell'I.C. Alì Terme, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- ♪ promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- ♪ offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- ♪ fornire agli alunni ulteriori occasioni di integrazione e di crescita;
- ♪ accrescere il gusto del vivere in gruppo promuovendo e sviluppando competenze tali da permettere agli studenti di sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività.

*Tenuto conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:*

- ♪ Visto il D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- ♪ Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella

scuola media”;

- ♪ Visto il D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- ♪ Visto il D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;
- ♪ Vista la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- ♪ Visto il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022, n. 176, recante la nuova disciplina dei percorsi a indirizzo musicale della scuola secondaria di 1° grado che, a partire dal 1° settembre 2023, sostituirà gli attuali corsi funzionanti secondo le previsioni del decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 20;
- ♪ Vista la specificità dell’indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell’I.C. Ali Terme nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Flauto Traverso, Percussioni e Pianoforte;
- ♪ Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- ♪ Considerato che l’insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-discente uno ad uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- ♪ Atteso che per l’insegnamento dei sopra indicati strumenti musicali è stata prevista un’articolazione oraria pomeridiana settimanale dal lunedì al venerdì;

## Il Consiglio di Istituto

### DELIBERA

***l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.***

#### ***Art. 1 – Criteri generali e ambito di applicazione del regolamento***

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al decreto ministeriale, n 176 del 1° luglio 2022 il quale prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi musicali che, a partire dal primo settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell’offerta formativa, in coerenza con il curriculum di Istituto e con le indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012,

concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

### **Art. 2 – Scelta del corso a Indirizzo musicale**

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale: tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima con l'indicazione dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti musicali di cui la Scuola fornisce l'insegnamento: Chitarra, Flauto Traverso, Percussioni e Pianoforte.

Si specifica che l'indicazione di preferenza deve includere tutte e quattro le discipline strumentali offerte dalla Scuola.

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari; avrà durata di tre anni; sarà parte integrante del piano di studi dello studente costituendo materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il suddetto ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento musicale ha valore orientativo ma non vincolante e verrà preso in considerazione in funzione di:

- ♪ punteggio della prova orientativo-attitudinale;
- ♪ omogeneità numerica e fabbisogno delle classi di strumento;
- ♪ equi-eterogeneità nella composizione delle classi tra sezioni strumentali ai fini della pratica relativa alla musica di insieme/laboratorio orchestrale.

### **Art. 3 – Accesso al corso a Indirizzo musicale**

Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale alla quale partecipano tutti gli alunni che nella domanda di iscrizione al primo anno SS 1° abbiano scelto l'indirizzo musicale.

La Commissione Esaminatrice è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta dagli insegnanti di strumento musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- ♪ discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- ♪ riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- ♪ esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- ♪ valutazione delle attitudini morfologico-strumentali dei candidati.

Pur non concorrendo a determinare un incremento di punteggio, per gli alunni che lo richiedano è inoltre prevista la possibilità di esecuzione allo strumento finalizzata a verificare abilità strumentali pregresse.

Possono essere previste delle prove suppletive per gli alunni che per comprovati motivi non possano prendere parte alle prove nelle date stabilite.

Al termine delle prove viene stilato una graduatoria degli alunni ammessi al corso di strumento che verrà pubblicata sul sito d'Istituto, nel rispetto delle norme sulla privacy.

Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla prima a seguito di trasferimento da altra scuola, (in caso di disponibilità di posti), l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di

una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

#### **Art. 4 – Stesura della graduatoria e formazione delle classi**

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base dei risultati della prova orientativo-attitudinale.

Una volta effettuati i test orientativo-attitudinali, in relazione ai punteggi e visti i punti all'art.1 e art. 2 del presente Regolamento, si redige la graduatoria di merito - risultante dalla media aritmetica dei voti delle singole prove espressi in decimi - che rimarrà agli atti presso la Segreteria Scolastica. Sulla base della graduatoria definitiva saranno formate le classi di strumento musicale.

La valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile.

#### **Art. 5 – Frequenza al Corso**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore.

Il numero massimo di posti disponibili è pari a sei per ogni classe di strumento presente nell'Istituto, e complessivamente in numero di massimo 18 alunni per corso.

#### **Art. 6 – Rinuncia al corso**

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, la famiglia dell'alunno risultato idoneo e in posizione utile alla frequenza del corso, può presentare rinuncia presso gli uffici di Segreteria così da consentire l'eventuale scorrimento della stessa e l'iscrizione di altri allievi risultati idonei.

Superato tale termine e nel corso dei tre anni, la rinuncia è ammessa con determina del Dirigente Scolastico solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Si precisa che, relativamente alla classe prima e nei casi specifici di rinuncia ammessi dal presente regolamento, lo scorrimento della graduatoria e l'inserimento nella classe di strumento è ammesso entro il termine del primo quadrimestre.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce di altra natura avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

#### **Art. 7– Organizzazione didattica**

Le lezioni previste per i percorsi a indirizzo musicale, come determinato dall'articolo 4 del decreto ministeriale 176/2022, si svolgono in orario pomeridiano e sono:

- a) lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e collettiva con cadenza settimanale il cui orario verrà concordato all'inizio dell'anno con il docente della rispettiva disciplina;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponderà a novantanove ore annuali, che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

La composizione dei gruppi sarà determinata dai docenti in relazione alle esigenze didattiche (gruppi per sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica, ensemble di musica da camera, orchestra).

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

#### ***Art. 8 – Ingresso ed uscita alunni di strumento***

Gli alunni di strumento che frequentano la prima ora di lezione pomeridiana (nelle giornate in cui non è prevista la mensa scolastica) sono tenuti, al suono della campana, a raggiungere il rispettivo insegnante di strumento sotto la cui vigilanza possono consumare il pasto nei locali della scuola.

In tutti gli altri casi, è fatto assoluto divieto di sostare nei locali scolastici privi di autorizzazione in attesa della propria lezione.

Per l'ingresso alle lezioni individuali, gli alunni raggiungono autonomamente la classe in cui si svolgono le attività musicali. Allo stesso modo, raggiungono l'uscita al termine della lezione. Durante l'entrata e l'uscita, negli spazi comuni dell'edificio scolastico, androne, corridoi, la vigilanza è affidata ai collaboratori scolastici.

#### ***Art. 9 – Partecipazione a Saggi - Concerti - Concorsi - Rassegne***

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta durante l'anno scolastico lo svolgimento e la partecipazione ad attività, anche in orario extrascolastico, quali saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre, le esibizioni aiutano gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La partecipazione attiva alle suddette manifestazioni viene tenuta in debita considerazione in sede di valutazione finale.

Allo stesso modo, se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, i docenti possono determinare la non partecipazione alle stesse.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione.

Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

#### ***Art. 10 - Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione***

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

#### ***Art. 11 – Adempimenti per le famiglie e gli allievi***

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve essere in possesso dello strumento musicale personale e di tutto l'occorrente utile per l'esercizio quotidiano e lo studio a casa. Solo per casi particolari, ritenuti tali in seguito ad attenta valutazione del Dirigente Scolastico, è possibile fare richiesta, laddove disponibile, di comodato d'uso di uno strumento di proprietà della scuola.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattico-organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

#### ***Art. 12 – Modifiche e/o integrazioni***

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei sopra indicati articoli, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

***Approvato da Consiglio di Istituto con delibera n. 28 nella seduta del 31 Gennaio 2023***

***Approvato da Collegio Docenti con delibera n. 56 nella seduta del 31 Gennaio 2023***